

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии

Ректор ГБОУВО РК КИПУ

Ч.Ф. Якубов



**Программы вступительных испытаний, проводимых  
ГБОУВО РК КИПУ самостоятельно, при приеме на обучение  
по образовательным программам бакалавриата  
на 2018/2019 учебный год**

*Программа вступительного испытания по обществознанию*

**Общие замечания**

Основой данной программы служит примерная программа вступительных экзаменов по обществознанию, разработанная Минобразованием России. В процессе экзамена абитуриенты должны показать знание основных вопросов, изученных в школьных обществоведческих курсах, и обнаруживать способность:

- определять основные понятия, указывая на отличительные существенные признаки объектов, отображенных в данном понятии;
- сравнивать изученные социальные объекты;
- объяснять (интерпретировать) изученные социальные явления и процессы, т.е. раскрывать их устойчивые существенные связи, как внутренние, так и внешние;

- приводить собственные примеры, пояснять изученные теоретические и социальные нормы на соответствующих фактах;
- давать оценку изученных социальных объектов и процессов, высказывать суждение об их ценности, уровне и значении;
- анализировать как количественно, так и качественно основные показатели, характеризующие общественные явления.

## **I. Специфика обществознания и основные этапы его развития.**

Науки об обществе и науки о природе: их сходство и различие.

Становление научного обществознания. Обществоведческая проблематика в истории античной и средневековой мысли.

Воззрения на общество в эпоху Нового времени.

Крупнейшие мыслители в обществознании XIX-начала XX вв.

Основные направления современной общественной мысли.

## **II. Человек, общество, история.**

Мир человека и мир природы. Понятие социальной реальности.

Причины и основные этапы возникновения человека. Биосоциальная природа человека. Общество и личность. Деятельность людей и поведение животных. Мышление и речь. Труд. Потребности и интересы людей. Цели и средства человеческой деятельности. Сознательное и бессознательное в поведении людей. Мотивы поведения и типы человеческой личности. Свобода и необходимость, планомерное и стихийное в человеческой деятельности. Социальная саморегуляция.

Индивидуальное и коллективное в жизни людей. Общественные отношения. Понятие и функции культуры. Типы социальных групп. Социальные институты. Роли и статусы людей в системе общественных отношений. Социальная дифференциация, стратификация и мобильность.

Общество. Законы строения, функционирования и развития общества. Общество как целостная система. Необходимые сферы общественной жизни

и их взаимосвязь. Материальное и духовное производство, их функции и роль в жизни общества. Цели и задачи социального управления. Власть как инструмент управления. Власть и господство. Типы господства. Понятие политики, ее место и роль в общественной жизни. Общество и государство. Происхождение государства. Государственно организованные общества. Государство как институт социального управления. Понятие социальной сферы, ее место и роль в жизни общества.

Исторические типы общества. Формационный и цивилизационный подходы к истории человечества. Понятия первобытнообщинной, рабовладельческой, феодальной и капиталистической формаций. Современные споры о сущности социализма. Гражданское общество. Понятие и виды цивилизаций. Проблемы взаимодействий и конфликтов между цивилизациями.

Источники и движущие силы исторического изменения обществ. Закон возрастания человеческих потребностей. Власть и собственность как факторы исторического развития. Проблема "героя и толпы". Теории "творческой элиты". Концепция классовой борьбы и ее современные интерпретации. Эволюция и революция, революция и реформа. Направленность исторического изменения: гипотеза общественного прогресса. Регрессивные и циклические движения в общественном развитии. Проблема смысла человеческой истории.

Понятия: "общество", "страна", "народ", "человечество". Этнические общности людей: род, племя, народность, нация. Национальные отношения в истории человечества. Проблема национальной консолидации и национального обособления в современном мире.

Глобальные проблемы современного человечества: мир и войны, сохранение среды обитания и др. Современная Россия: выбор пути развития. Современное общество и экология.

### **III. Экономическая жизнь общества.**

Экономика: наука и хозяйство. Роль экономики в жизни общества. Потребности и ресурсы: проблема экономического выбора. Экономические системы. Традиционная экономика. Централизованная (плановая) экономика. Рыночная система экономики как преобладающая в современном мире.

Рынок, его преимущества и недостатки. Необходимость государственного регулирования рыночной экономики. Социально-экономические функции государства в рыночной системе. Понятие смешанной экономики.

Функционирование рынка. Спрос и величина спроса. Факторы, формирующие спрос. Индивидуальный и рыночный спрос.

Предложение. Факторы, формирующие предложение. Индивидуальное и рыночное предложение.

Рыночное равновесие. Равновесная цена. Равновесный объем. Изменение рыночного равновесия.

Производство и его факторы. Бухгалтерские и экономические издержки производства. Виды издержек производства: постоянные, переменные, средние и предельные.

Выручка и прибыль фирмы. Бухгалтерская и экономическая прибыль. Бизнес и предпринимательство.

Конкуренция и монополия. Виды рыночных структур: совершенная конкуренция, монополистическая конкуренция, олигополия, монополия. Основные признаки рыночных структур.

Измерители экономической деятельности на макроуровне. Показатели совокупного объема производства и дохода. Конечная продукция и промежуточная продукция. Номинальные и реальные макроэкономические показатели. Показатели общего уровня цен в экономике.

Деньги. Основные функции и виды денег. Банки и их функции. Центральный и коммерческие банки. Кредитно-денежная политика. Виды и способы осуществления кредитно-денежной политики.

Инфляция. Виды инфляции. Последствия инфляции.

Рынок денег и банковский процент. Фондовая биржа.

Бюджет семьи. Номинальные и реальные доходы. Уровень жизни.  
Прожиточный минимум.

Экономический цикл. Понятие экономического роста. Факторы экономического роста.

Государственный бюджет. Основные источники доходов и структура расходов государства. Основные виды налогов. Дефицит государственного бюджета. Государственный долг. Бюджетно-налоговая политика и способы ее осуществления.

Рынок труда. Понятие безработицы. Занятые и безработные. Виды безработицы. Уровень безработицы.

Рыночные реформы в Российской Федерации. Ход и итоги реформ. Экономические отношения - основа типологии современных государств. Наиболее развитые государства мира. Их переход на стадию постиндустриального (информационного) общества, прочие страны с развитой рыночной экономикой; новые индустриальные страны; страны, переходящие от плановой системы экономики к рыночной; развивающиеся страны, беднейшие страны мира.

Внешняя торговля. Свободная торговля и протекционизм. Валютные рынки.

Мировая экономика и хозяйственная специализация ведущих стран. Нефтеэкспортирующие и сырьевые страны. Особенности хозяйственной специализации России. Международная финансовая система.

Правовые аспекты экономики. Право собственности. Правомочия собственника. Государственная собственность. Муниципальная собственность. Собственность граждан и юридических лиц. Основания приобретения и прекращения права собственности. Приватизация. Защита права собственности.

Договор и договорные отношения в современной экономике. Основные виды договоров, используемых в рыночных экономических отношениях: купля-продажа, мена, дарение, аренда, подряд, заем, кредит, банковский вклад.

Предпринимательская деятельность и право. Индивидуальный предприниматель. Юридическое лицо. Хозяйственные общества и товарищества.

Трудовые отношения. Право на труд и гарантии его реализации. Работники и работодатели. Права и обязанности работников и работодателей. Особенности труда молодежи в Российской Федерации. Коллективный договор на предприятии. Профессиональные союзы и их роль.

#### **IV. Политика и политическая система общества.**

Виды общественной власти. Политическая власть. Государственная власть. Политические отношения. Политическая система общества. Политика как вид социального управления. Государство, политические партии, политические движения и другие объединения граждан как элементы политической системы общества. Политический плюрализм. Многопартийность. Политическая борьба. Политический режим. Принцип разделения властей. Политическая культура.

Политическая система современного российского общества.

Политические права и свободы граждан. Гражданство. Основания приобретения и прекращения гражданства Российской Федерации.

Понятие демократии. Прямая и представительная демократия. Референдум и выборы. Избирательное право и избирательная система Российской Федерации. Местное самоуправление.

Традиции отечественной государственности. Демократия и ее альтернативы в истории России. Механизмы демократического управления обществом. Стратификация и мобильность в политической организации общества. Проблема "открытого" и "закрытых" обществ.

## **V. Государство и право.**

Государство как особая организация. Признаки государства. Государственный аппарат. Виды органов государства. Функции государства. Форма государства. Республика. Монархия. Унитарное государство. Федерация. Конфедерация. Государственный режим. Демократический, авторитарный и тоталитарный режимы. Социальное назначение государства. Правовое государство.

Федеративное устройство России. Субъекты Российской Федерации.

Система государственных органов в Российской Федерации. Президент Российской Федерации. Федеральное собрание Российской Федерации. Правительство Российской Федерации. Судебные органы Российской Федерации. Прокуратура Российской Федерации.

Понятие права. Место и роль права в жизни общества. Правосознание. Правовые нормы. Правоотношение.

Права человека. Международные правовые акты о правах человека. Граждане как субъекты правовых отношений. Правоспособность и дееспособность граждан. Права человека и гражданина по Конституции Российской Федерации. Основные обязанности гражданина Российской Федерации.

Правотворчество. Источники (формы) права. Конституция как основной закон государства. Конституция Российской Федерации: основные положения. Конституционные поправки и пересмотр Конституции.

Система права. Публичное и частное право. Основные отрасли российского права.

Реализация права. Законность и правопорядок.

Правомерное поведение и правонарушение. Виды правонарушений. Юридическая ответственность и ее виды.

## **VI. Социальная сфера жизни общества.**

Человек как продукт общественного производства. Социализация. Образование и здравоохранение, их роль в общественной жизни. Общественное и индивидуальное в социальной сфере. Быт.

Семья и ее роль в жизни общества. Происхождение, функции и виды семьи. Брак, порядок регистрации и условия вступления в брак. Личные и имущественные права и обязанности супругов (фамилия, место жительства, выбор занятий, личная и общая совместная собственность супругов и др.). Права и обязанности родителей и детей. Опекa и попечительство. Государственная и общественная поддержка и защита семьи.

Социальные права и свободы граждан. Социальные интересы. Социальная политика. Социальное государство. Социальная защита населения. Социальное обеспечение.

Демографические процессы в жизни общества. Народы России. Формирование и расселение русского народа. Особенности населения национальных республик России. Малочисленные народы Севера и Дальнего Востока. Языковая принадлежность народов России.

## **VII. Духовная жизнь общества.**

Общественное сознание и его формы. Истины, ценности и нормы в структуре общественного сознания. Духовное производство и культура. Культура и субкультура. Проблема массовой культуры.

Наука как система знаний, специфический вид деятельности и социальный институт. Природа научного познания, его возможности и границы. Роль науки в общественной жизни.

Мораль. Структура морали. Мораль и право. Этика. Проблема общечеловеческих ценностей.

Искусство: сущность, виды и функции. Искусство и массовая культура.

Религия, ее сущность и функции. Религия и наука, религия и искусство. Религия и нравственные ценности. Религия и церковь. Мировые религии:



христианство, ислам, буддизм. Основные формы религии на территории России и в Ближнем зарубежье. Роль русской православной церкви в современных условиях. Свободомыслие как явление духовной культуры. Формирование и развитие представлений о свободе совести. Свобода совести в истории России.

Мировоззрение и его типы: мифологическое, религиозное, философское. Идеология и идеологический плюрализм. Общественное мнение.

## *Программа вступительного испытания по биологии*

### **ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ АБИТУРИЕНТОВ**

На вступительном испытании по биологии абитуриент должен:

- знать основные понятия, закономерности и законы, составляющие ядро биологического образования, а также владеть основными биологическими терминами и понятиями, биологическими законами и теориями;
- знать и понимать общие закономерности, происходящие в живой природе;
- знать уровни организации живой природы; учение об эволюции органического мира, многообразии и классификации организмов;
- знать строение и процессы жизнедеятельности бактерий, протистов, грибов, растений, животных и человека;
- уметь устанавливать причинно-следственные связи между строением и функциями органоидов клетки, тканей, органов и систем органов;
- уметь устанавливать причинно-следственные связи между средами жизни и приспособленностью к ним живых организмов, факторами и результатами эволюции, деятельностью человека и ее последствиями;
- уметь применять полученные знания и использовать их для: описания важнейших биологических процессов; характеристики и сравнения биологических объектов или явлений; составления характеристики основных систематических категорий (типов, отделов, классов);
- иметь представление об экологических закономерностях;
- уметь обосновывать выводы, используя биологические термины, объяснять явления природы, применять знания в практической деятельности;
- уметь решать биологические задачи.

#### **Растения**

##### **Общее знакомство с цветковыми растениями**

Цветковое растение и его органы: корень и побег; строение побега: стебель, листья, почки; цветок — видоизмененный побег. Плоды и семена, приспособленность их к распространению в природе. Состав растений (органические и неорганические вещества).

##### **Клеточное строение растительного организма**

1. Увеличительные приборы (лупа, микроскоп).
2. Клетка и ее строение: оболочка, цитоплазма, ядро, пластиды, вакуоли. Жизнедеятельность клетки: движение цитоплазмы, поступление веществ в клетку, ее рост и деление.

##### **Корень**

1. Корень. Виды корней. Типы корневых систем. Почва, ее значение для жизни растений. Охрана почв.

2. Внешнее и внутреннее строение корня. Зоны корня. Рост корня. Основные функции корня: поглощение воды и минеральных веществ, укрепление растений в почве. Дыхание корня. Удобрения. Значение обработки почвы, внесения удобрений. Корнеплоды, их использование человеком.

### **Побег**

1. Побег. Почка — зачаточный побег, ее строение. Развитие побега из почки.
2. Лист. Внешнее строение листа. Жилкование. Листья простые и сложные. Листорасположение.
3. Особенности микроскопического строения листа в связи с его функциями.
4. Фотосинтез.
5. Дыхание. Испарение воды листьями. Видоизменения листьев. Листопад. Необходимость защиты воздуха от загрязнений. Озеленение населенных пунктов и помещений.
6. Стебель. Рост стебля в длину. Формирование кроны. Внутреннее строение древесного стебля в связи с его функциями. Рост стебля в толщину. Образование годичных колец. Передвижение минеральных и органических веществ в растении. Отложение запасных веществ.
7. Видоизмененные побеги: корневище, клубень, луковица, их строение, биологическое и хозяйственное значение.

### **Размножение растений**

1. Размножение и его значение. Способы размножения.
2. Вегетативное размножение. Вегетативное размножение, его роль в природе и растениеводстве.
3. Размножение растений семенами. Цветок — видоизменённый побег. Значение цветка в размножении растений. Строение околоцветника, тычинки, пестика. Соцветия и их биологическое значение. Перекрестное опыление насекомыми, ветром. Самоопыление.
4. Оплодотворение. Образование семян и плодов, их значение в природе и жизни человека. Вред, наносимый природе массовым сбором дикорастущих растений. Охрана цветковых растений.
5. Строение семян (на примере двудольных и однодольных растений), их химический состав. Условия прорастания семян. Дыхание семян. Питание и рост проростков. Агротехника посева семян и выращивания растений.

### **Растения и окружающая среда**

1. Растение — целостный организм. Взаимосвязи клеток, тканей и органов. Основные процессы жизнедеятельности растительного организма. Растительное сообщество. Экологические факторы неживой и живой природы, связанные с деятельностью человека. Взаимосвязь растений и факторов неживой и живой природы на примере растений леса, луга и пр. Приспособленность растений к совместной жизни в лесу, на лугу и т.д. Роль растений в природе и жизни человека.

2. Влияние деятельности человека на жизнь растений леса, луга. Охрана растений, защита среды их обитания, законы об охране природы.

### **Отделы растений**

1. Водоросли. Строение и жизнедеятельность одноклеточных и многоклеточных водорослей. Размножение водорослей. Нитчатые водоросли. Морские водоросли. Роль водорослей в природе и народном хозяйстве, их охрана.
2. Мхи. Строение и размножение (на примере местных видов). Образование торфа, его значение. Средообразующее и ресурсное значение мхов в сообществе болота.
3. Папоротники. Строение и размножение, роль в природе и жизни человека. Хвощи. Плауны.
4. Голосеменные. Строение и размножение (на примере сосны, ели или других хвойных). Распространение хвойных, их значение в природе, народном хозяйстве. Регулирование численности хвойных. Восстановление хвойных лесов.
5. Покрытосеменные (цветковые). Особенности строения и жизнедеятельности покрытосеменных как наиболее высокоорганизованной группы растений, их господство на Земле. Многообразие цветковых растений.
6. Класс Двудольные растения. Семейства: крестоцветные (капустные), розоцветные, бобовые, пасленовые, сложноцветные (астровые), мальвовые, маревые, виноградные (в зависимости от местных условий).
7. Класс Однодольные растения. Семейства: лилейные, злаки, мятликовые.
8. Отличительные признаки растений перечисленных семейств, их биологические особенности, народно-хозяйственное значение.
9. Влияние деятельности человека на видовое многообразие цветковых растений. Сохранение и восстановление численности редких видов цветковых растений.

### **Сельскохозяйственные растения**

1. Важнейшие сельскохозяйственные растения (зерновые, плодово-ягодные, овощные, масличные, технические и др.), биологические основы и технология их выращивания.
2. Происхождение культурных растений. Понятие сорта. Достижения науки в выведении новых сортов растений.

### **Развитие растительного мира**

1. Многообразие растений и их происхождение. Доказательства исторического развития растений.
2. Основные этапы в развитии растительного мира: возникновение одноклеточных и многоклеточных водорослей; возникновение фотосинтеза; выход растений на сушу (псилофиты, мхи, папоротники, голосеменные, покрытосеменные). Усложнение растений в процессе исторического развития. Филогенетические связи в растительном мире.

3. Господство покрытосеменных в настоящее время, их многообразие и распространение на земном шаре. Влияние хозяйственной деятельности человека на растительный мир. Сохранение биологического разнообразия растений.

### **Бактерии. Грибы. Лишайники**

#### **Бактерии**

Строение и жизнедеятельность бактерий, их размножение. Распространение в воздухе, почве, воде, живых организмах. Роль в природе, промышленности, медицине, сельском хозяйстве. Болезнетворные бактерии и борьба с ними.

#### **Грибы. Лишайники**

1. Общая характеристика грибов. Шляпочные грибы, их строение, питание. Симбиоз грибов с растениями. Съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов и их охрана. Профилактика отравления ядовитыми грибами. Плесневые грибы. Пеницилл, его использование для получения антибиотиков. Дрожжи. Грибы-паразиты, вызывающие болезни растений. Роль грибов в природе и хозяйстве.
2. Строение лишайника. Симбиоз гриба и водоросли. Питание. Размножение. Роль лишайника в природе.

### **Животные**

#### **Общие сведения о животном мире**

Многообразие животного мира. Основные отличия животных от растений, черты их сходства. Систематика животных.

#### **Одноклеточные как наиболее примитивные и древние животные**

1. Обыкновенная амеба. Особенности строения клетки одноклеточного организма. Среда обитания. Передвижение. Питание. Дыхание. Выделение. Размножение. Образование цисты.
2. Многообразие одноклеточных животных: зеленая эвглена, особенности ее строения и питания, инфузория-туфелька, малярийный паразит, морские простейшие. Раздражимость.
3. Значение одноклеточных животных в природе, жизни человека. Общая характеристика.

#### **Тип Многоклеточные животные**

1. Пресноводная гидра. Среда обитания. Внешнее и внутреннее строение. Лучевая симметрия. Двуслойность. Строение клетки многоклеточного животного. Специализация клеток. Типы клеток и их функции, процессы жизнедеятельности. Нервная система. Рефлекс. Регенерация. Размножение.
2. Многообразие кишечнополостных (коралловые полипы и медузы), их значение.
3. Общая характеристика типа.
4. Тип Плоские черви, их многообразие. Белая планария — свободноживущий плоский червь. Двусторонняя симметрия. Особенности строения и процессов жизнедеятельности печеночного сосальщика и других червей-паразитов, меры борьбы. Общая характеристика типа.

5. Тип Круглые черви. Человеческая аскарида и острица — паразиты человека. Меры предупреждения от заражения аскариозом.
6. Тип Кольчатые черви, их многообразие. Дождевой червь, его среда обитания, внешнее строение, передвижение. Ткани, органы, системы органов. Процессы жизнедеятельности. Регенерация. Размножение. Роль дождевых червей в почвообразовании. Общая характеристика типа.
7. Тип Моллюски. Беззубка. Среда обитания, особенности внешнего строения, питания, дыхания, размножения.
8. Многообразие моллюсков (большой прудовик, виноградная улитка, слизни, устрица, мидия), их значение в природе, жизни человека. Общая характеристика типа.

### **Тип Членистоногие**

1. Класс Ракообразные. Среда обитания ракообразных. Особенности строения, жизнедеятельности; размножение, многообразие ракообразных. Общая характеристика класса.
2. Класс Паукообразные. Особенности внешнего строения, питания, дыхания, поведения паука в связи с жизнью на суше. Общая характеристика класса.
3. Клещи. Внешнее строение. Клещи — вредители культурных растений и меры борьбы с ними. Паразитические клещи — возбудители и переносчики опасных болезней. Меры защиты от клещей. Общая характеристика класса.
4. Класс Насекомые. Особенности строения, процессов жизнедеятельности насекомых на примере жука. Размножение. Типы развития насекомых.
5. Основные отряды насекомых.
6. Чешуекрылые. Черты приспособленности к среде обитания во внешнем строении; размножение и развитие бабочек. Тутовый шелкопряд. Шелководство.
7. Двукрылые. Комнатная муха — переносчик возбудителей опасных заболеваний человека и меры борьбы с ней.
8. Перепончатокрылые. Медоносная пчела. Состав и жизнь пчелиной семьи: танцы пчел, зимовка. Инстинкты — основа поведения насекомых. Пчеловодство. Общая характеристика класса.
9. Многообразие насекомых (колорадский жук, муравьи, наездники), их роль в природе; практическое и эстетическое значение. Биологический способ борьбы с насекомыми — вредителями сельскохозяйственных культур и его роль в сохранении урожая. Охрана насекомых.
10. Общая характеристика типа.

### **Тип Хордовые**

1. Ланцетник. Среда обитания. Особенности строения ланцетника как низшего хордового. Общая характеристика типа.

2. Класс Рыбы. Среда обитания рыб. Особенности внешнего строения, скелета и мускулатуры. Полость тела. Особенности строения систем внутренних органов в связи с их функциями. Обмен веществ. Нервная система и органы чувств. Рефлексы. Поведение.
3. Размножение, нерест и развитие. Забота о потомстве. Приспособленность рыб к среде обитания. Миграции. Многообразие рыб (отряды: сельдеобразные, кистеперые и др.).
4. Хозяйственное значение рыб. Искусственное разведение рыб, прудоводство. Охрана рыб. Общая характеристика класса.
5. Класс Земноводные. Лягушка. Особенности строения, передвижения в связи со средой обитания. Нервная система и органы чувств. Размножение и развитие.
6. Многообразие земноводных (отряды: хвостатые, бесхвостые), их происхождение, значение и охрана. Общая характеристика класса.
7. Класс Пресмыкающиеся. Ящерица. Среда обитания, особенности строения, размножения, поведения в связи с жизнью на суше. Регенерация.
8. Многообразие современных пресмыкающихся (отряды: чешуйчатые, черепахи, крокодилы), их практическое значение и охрана. Происхождение пресмыкающихся. Древние пресмыкающиеся: динозавры, зверозубые ящеры. Общая характеристика класса.
9. Класс Птицы. Внешнее строение, скелет, мускулатура. Особенности внутреннего строения, обмена веществ птицы, связанные с полетом. Усложнение нервной системы, органов чувств; поведение птиц.
10. Происхождение птиц. Размножение и развитие. Забота о потомстве.
11. Приспособленность птиц к сезонным явлениям природы (гнездование, кочевки, перелеты).
12. Птицы парков, лугов, полей, лесов, болот, побережий, водоемов, степей, пустынь, хищные птицы.
13. Роль птиц в природе и жизни человека, система мероприятий по охране птиц. Общая характеристика класса.
14. Птицеводство. Происхождение домашних птиц, их породы.
15. Класс Млекопитающие. Особенности внешнего строения, скелета, мускулатуры, внутреннего строения, обмена веществ млекопитающего. Усложнение нервной системы, органов чувств, поведения. Размножение и развитие, забота о потомстве.
16. Происхождение млекопитающих. Первозвери. Сумчатые.
17. Отряды плацентарных. Насекомоядные и рукокрылые. Грызуны. Зайцеобразные. Хищные. Ластоногие и китообразные. Копытные. Приматы.
18. Роль млекопитающих в природе и жизни человека. Сохранение многообразия видов путём регулирования их численности, защиты экосистем как среды обитания млекопитающих.
19. Сельскохозяйственные животные класса млекопитающих. Крупный рогатый скот, овцы, свиньи, лошади. Происхождение домашних

животных. Содержание, кормление и разведение. Общая характеристика класса.

20. Эволюция животного мира. Доказательства исторического развития животного мира: сравнительно-анатомические, эмбриологические, палеонтологические.

21. Ч. Дарвин о причинах эволюции животного мира. Происхождение одноклеточных. Происхождение многоклеточных. Усложнение строения и жизнедеятельности позвоночных животных в процессе исторического развития животного мира. Родство человека с животными.

### **Природные сообщества**

1. Среда обитания организмов. Основные экологические факторы среды, их влияние на растения и животных. Природные сообщества (на примере леса, луга, водоема). Роль растений, животных, грибов и бактерий в природном сообществе. Взаимосвязи в природном сообществе. Цепи питания.

2. Значение природных сообществ в жизни человека. Влияние деятельности человека на природные сообщества, их охрана.

### **Человек и его здоровье**

1. Общий обзор организма человека. Значение знаний о строении, жизнедеятельности организма человека и гигиене для охраны его здоровья. Человек и окружающая среда.

2. Строение клетки (цитоплазма, ядро, рибосомы, митохондрии, мембрана). Основные процессы жизнедеятельности клетки (питание, дыхание, деление). Краткие сведения о строении и функциях основных тканей. Рефлексы. Нервная и гуморальная регуляция деятельности организма. Организм — единое целое. Органы и системы органов.

3. Опорно-двигательная система. Значение опорно-двигательной системы. Скелет человека, сходство скелетов человека и животных. Особенности скелета человека, связанные с трудовой деятельностью и прямохождением. Типы соединения костей. Состав, строение и свойства костей, рост костей. Первая помощь при ушибах, растяжении связок, вывихах, переломах.

4. Мышцы, их функции. Основные группы мышц тела человека. Работа мышц. Статическая и динамическая нагрузки. Влияние ритма и нагрузки на работу мышц.

5. Кровь и кровообращение. Внутренняя среда организма (кровь, межклеточная жидкость, лимфа) и ее относительное постоянство. Значение крови и кровообращения. Состав крови. Плазма крови. Свертывание крови как защитная реакция организма. Строение и функции эритроцитов и лейкоцитов. Иммуитет. Роль И.И. Мечникова в создании учения об иммуитете. Инфекционные заболевания и



борьба с ними. Предупредительные прививки. Профилактика ВИЧ-инфекции и заболевания СПИДом. Группы крови. Переливание крови. Донорство.

6. Органы кровообращения: сердце и сосуды (артерии, капилляры, вены). Сердце, его строение и работа. Большой и малый круги кровообращения, лимфообращение. Движение крови по сосудам. Кровяное давление. Нервная и гуморальная регуляция деятельности сердца и сосудов. Предупреждение сердечно-сосудистых заболеваний. Первая помощь при кровотечениях. Вредное влияние курения и употребления алкоголя на сердце и сосуды.
7. Дыхание. Значение дыхания. Строение и функции органов дыхания.
8. Голосовой аппарат. Газообмен в легких и тканях. Дыхательные движения. Жизненная емкость легких. Нервная и гуморальная регуляция дыхания. Искусственное дыхание. Инфекционные болезни, передающиеся через воздух, предупреждение воздушно-капельных инфекций, гигиенический режим во время болезни. Гигиена органов дыхания. Вредное влияние курения на органы дыхания. Охрана окружающей воздушной среды.

### **Пищеварение**

Значение пищеварения. Питательные вещества и пищевые продукты. Строение и функции органов пищеварения. Зубы, профилактика болезней зубов. Пищеварительные ферменты и их значение. Роль И.П. Павлова в изучении функций органов пищеварения. Печень и поджелудочная железа, их роль в пищеварении. Всасывание. Регуляция процессов пищеварения. Гигиенические условия нормального пищеварения. Предупреждение глистных и желудочно-кишечных заболеваний, пищевых отравлений, первая доврачебная помощь при них. Влияние курения и употребления алкоголя на пищеварение.

### **Обмен веществ и энергии. Выделение**

1. Общая характеристика обмена веществ и энергии. Пластический обмен, энергетический обмен и их взаимосвязь. Значение для организма белков, жиров и углеводов, воды и минеральных солей. Влияние алкоголя и токсических веществ. Витамины. Их роль в обмене веществ. Основные гиповитаминозы. Гипервитаминозы.
2. Способы сохранения витаминов в пищевых продуктах. Нормы питания. Рациональное питание. Режим питания школьников.
3. Органы мочевыделительной системы, их функции, профилактика заболеваний.

### **Кожа**

Строение и функции кожи. Роль кожи в терморегуляции. Закаливание организма. Гигиена кожи, гигиенические требования к одежде и обуви. Профилактика и первая помощь при тепловом и солнечных ударах, ожогах и обморожениях, электрошоке.

### **Железы внутренней секреции**

Значение желез внутренней секреции для роста, развития и регуляции функций организма. Гормоны. Роль половых желез в развитии организма. Половое созревание. Гигиена юноши и девушки.

### **Нервная система. Органы чувств. Высшая нервная деятельность**

1. Значение нервной системы в регуляции и согласованности функций организма человека и взаимосвязи организма со средой. Центральная и периферическая нервная система. Строение и функции спинного мозга и отделов головного мозга. Роль вегетативной нервной системы в регуляции работы внутренних органов.
2. Кора больших полушарий. Органы чувств, их значение. Анализаторы. Строение, функции, гигиена.
3. Безусловные и условные рефлексы. Биологическое значение образования и торможения условных рефлексов. Особенности высшей нервной деятельности человека. Речь и мышление. Сознание как функция мозга. Социальная обусловленность поведения человека.
4. Роль И.М. Сеченова и И.П. Павлова в создании учения о высшей нервной деятельности.
5. Сон, его значение и гигиена. Изменение работоспособности в трудовом процессе. Режим дня школьников. Вредное влияние никотина, алкоголя и наркотиков на нервную систему.
6. Система органов размножения.
7. Оплодотворение и внутриутробное развитие. Рождение ребенка. Рост и развитие ребенка. Гигиена грудных детей. Вредное влияние алкоголя, никотина и других факторов на потомство.

### **Общая биология**

1. Значение биологической науки для сельского хозяйства, промышленности, медицины, гигиены, охраны природы. Общие биологические закономерности. Уровни организации живой природы: клеточный, организменный, видовой, биоценотический, биосферный.
2. Основы цитологии.
3. Основные положения клеточной теории. Клетка — структурная и функциональная единица живого. Строение и функции ядра, оболочки, цитоплазмы и ее основных органоидов. Особенности строения клеток прокариот, эукариот, автотрофов и гетеротрофов.
4. Содержание химических элементов в клетке. Вода и другие неорганические вещества, их роль в жизнедеятельности клетки. Органические вещества: углеводы, липиды, белки, нуклеиновые кислоты, АТФ, их роль в клетке. Ферменты, их роль в регуляции процессов жизнедеятельности. Самоудвоение ДНК.
5. Обмен веществ и превращение энергии — основа жизнедеятельности клетки. Энергетический обмен в клетке и его сущность. Значение АТФ в энергетическом обмене.
6. Пластический обмен. Фотосинтез. Биосинтез белков. Ген и его роль в биосинтезе. Код ДНК. Реакции матричного синтеза.

7. Вирусы, особенности их строения и жизнедеятельности, ВИЧ-инфекция, СПИД.

### **Размножение и индивидуальное развитие организмов**

1. Деление клетки — основа размножения и индивидуального развития организмов. Подготовка клетки к делению. Хромосомы, их гаплоидный и диплоидный набор, постоянство числа и формы. Деление клетки и его значение.
2. Половое и бесполое размножение организмов. Половые клетки. Мейоз. Развитие яйцеклеток и сперматозоидов. Оплодотворение.
3. Развитие зародыша (на примере животных). Постэмбриональное развитие. Вредное влияние алкоголя и никотина на развитие организма человека.

### **Основы генетики**

1. Генетика — наука о наследственности и изменчивости организмов. Основные методы генетики. Моно- и дигибридное скрещивание. Анализ потомства.
2. Законы наследственности, установленные Г. Менделем. Доминантные и рецессивные признаки. Аллельные гены. Фенотип и генотип. Гомозигота и гетерозигота. Единообразие первого поколения.
3. Промежуточный характер наследования. Закон расщепления признаков. Статистический характер явлений расщепления. Цитологические основы единообразия первого поколения и расщепления признаков во втором поколении. Закон независимого наследования и его цитологические основы.
4. Сцепленное наследование. Нарушение сцепления. Перекрест хромосом.
5. Генотип как целостная исторически сложившаяся система. Генетика пола. Хромосомная теория наследственности.
6. Значение генетики для медицины и здравоохранения. Вредное влияние никотина, алкоголя и наркотиков на наследственность человека.
7. Роль генотипа и условий внешней среды в формировании фенотипа. Модификационная изменчивость. Норма реакции. Статистические закономерности модификационной изменчивости.
8. Мутации, их причины. Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости, сформулированный Н.И. Вавиловым. Экспериментальное получение мутаций. Мутации как материал для искусственного и естественного отбора. Загрязнение природной среды мутагенами и его последствия.
9. Генетика и теория эволюции. Генетика популяций. Формы естественного отбора: движущий и стабилизирующий.

### **Основы селекции**

1. Н.И. Вавилов о происхождении культурных растений.
2. Основные методы селекции: гибридизация и искусственный отбор. Роль естественного отбора в селекции.

3. Селекция растений. Самоопыление перекрестноопыляемых растений. Гетерозис. Полиплоидия и отдаленная гибридизация.
4. Селекция животных. Типы скрещивания и методы разведения. Метод анализа наследственных хозяйственно-ценных признаков у животных-производителей. Отдаленная гибридизация домашних животных.
5. Биотехнология и ее основные направления: микробиологический синтез, генная и клеточная инженерия. Значение биотехнологии для селекции.

### **Эволюционное учение**

1. Додарвинские представления об эволюции живой природы.
2. Основные положения эволюционного учения Ч. Дарвина. Значение теории эволюции для развития естествознания.
3. Вид. Критерии вида. Популяция — единица вида и эволюции.
4. Движущие силы эволюции. Ведущая роль естественного отбора в эволюции. Возникновение приспособлений. Относительный характер приспособленности.
5. Искусственный отбор и наследственная изменчивость — основа выведения пород домашних животных и сортов культурных растений.
6. Микроэволюция. Видообразование. Современные представления.
7. Результаты эволюции: приспособленность организмов, многообразие видов.
8. Главные направления эволюции: ароморфоз, идеоадаптация. Биологический прогресс и регресс. Соотношения различных направлений эволюции. Основные закономерности эволюции. Результаты эволюции.
9. Возникновение и развитие жизни на Земле.
10. Краткая история развития органического мира.
11. Происхождение и развитие человека. Древнейшие, древние, люди современного типа.
12. Ч. Дарвин о происхождении человека.
13. Социальные и биологические факторы антропогенеза. Ведущая роль законов общественной жизни в социальном прогрессе человечества.
14. Человеческие расы, их происхождение и единство.

### **Основы экологии**

1. Предмет и задачи экологии. Экологические факторы: абиотические, биотические, антропогенный, их комплексное воздействие на организм.
2. Фотопериодизм. Среды жизни. Экологическая ниша.
3. Вид, его экологическая характеристика. Популяция, изменение ее численности, способы регулирования численности. Рациональное использование видов, сохранение их разнообразия.
4. Биogeоценоз. Развитие популяций в биogeоценозе и их взаимосвязи. Цепи питания.

## **Основы учения о биосфере**

Биосфера. В.И. Вернадский о возникновении биосферы. Граница биосферы. Биомасса поверхности суши, Мирового океана, почвы. Живое вещество и его функции. Круговорот веществ и превращение энергии в биосфере. Ноосфера.

## *Программа вступительного испытания по истории*

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по истории адресована абитуриентам, готовящимся к поступлению в ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

Назначение программы – помочь абитуриенту сформировать целостное представление об основных этапах исторического пути России и судьбах народов нашей страны, осмыслить ее многовековой опыт самоопределения в мировой цивилизации, систематизировать свои знания.

Программа ориентирует абитуриента на проблемное освещение конкретно-исторического материала. Особое внимание обращено на становление и эволюцию взаимоотношений между властью и обществом, этносоциальные процессы, развитие экономики, внешнюю политику страны и место России в мировом сообществе.

Значительное место в программе уделено рассмотрению так называемых критических точек и переходных этапов отечественной истории, выявлению альтернатив движения по оси исторического времени, роли природно-географических, технологических и коммуникативных факторов исторического процесса. Широко представлены явления несобытийной истории, менталитет, духовная жизнь, правосознание и др., богатейшее наследие российской культуры.

В 2018 г. вступительные экзамены по истории проводятся в КИПУ в форме теста. Тесты составлены на основе содержания базового курса отечественной истории для средней школы и Программы вступительного экзамена по истории в ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

#### *Характеристика тестирования*

При тестировании абитуриент должен показать знание основных событий, фактов, имен, дат исторического прошлого, истории культуры, владеть элементами исторического анализа, понимать причинно-следственные связи и сущность исторического процесса. Каждый тест составлен на основе содержания базового курса отечественной истории для средней школы, и охватывают основные темы базового курса по отечественной истории.

Сто бальная система оценивания, лист тестирования состоит из 9 тестовых заданий и одного развернутого вопроса.

## ВОСТОЧНЫЕ СЛАВЯНЕ

Происхождение славян, ареалы расселения восточных славян. Великое переселение народов в судьбах славянства. Основные направления колонизации Восточно-Европейской равнины. Тюрки, хазары, болгары, печенеги, финно-угры и другие соседи восточных славян.

Природная среда и ее влияние на традиции труда, быта и нравов восточных славян. Родовые, семейно-брачные отношения. Хозяйственно-культурные типы на территории расселения восточных славян по археологическим находкам. Развитие земледелия, промыслов и ремесел. Торговые пути Восточной Европы. Быт, верования древних славян. Языческие центры восточных славян.

Условия формирования восточнославянского общества. Развитие общественной организации и предпосылки образования государства у восточных славян. Племенные объединения. Восточные славяне и Византия, Хазарский каганат, Волжская Булгария.

Варяжские дружины и древнерусские области.

## КИЕВСКАЯ РУСЬ

IX–XII вв.

Предание о Рюрике. Объединение новгородских и киевских земель под властью Олега. Политическая организация Древней Руси. Внутренняя и внешняя политика первых киевских князей. Организация управления. Князь и дружина: происхождение, стереотипы поведения. Древнерусское вече и местное самоуправление. Городские центры. Сельская община и ее особенности на Руси. Попытка реформирования язычества при Владимире Святославиче. Крещение Руси и его последствия. Борьба Руси с хазарами и печенегами. Договоры с греками.

Ярослав Мудрый и его преемники. Порядок замещения великокняжеского “стола”. Князь и боярская дума. Князь и вече. Становление письменного законодательства. Категории свободного и зависимого населения. Народные движения в Киевской Руси. Взаимоотношения с кочевниками. Княжеские усобицы. Любеческий съезд. Владимир Мономах и обострение борьбы за власть при его преемнике. Отношения с Западом и Востоком.

Основные черты культуры Киевской Руси. Влияние византийской цивилизации. Ремесло. Значение фольклора. Возникновение письменности. Рукописная книга. Грамотность и образование. Возникновение летописания. Особенности древнерусской литературы, ее жанры и памятники. Градостроительство. Крестово-купольные рамы. Быт различных слоев населения.

## РУСЬ УДЕЛЬНАЯ

середина XII – середина XIII в.

Предпосылки появления самостоятельны княжеств. Рост крупного землевладения. Новые политические центры и изменение роли Киева. Удельный порядок. Русь и половцы. Отношения с Западной Европой.

Владими́ро-Суздальское княжество. Колонизация населения на северо-восток Руси. Активизация социально-экономических процессов. Мономаховичи, и внешняя и внутренняя политика. Галицкое и Волынское княжества. Роль внешнего фактора в развитии Западной Руси. Новгородская земля, отличительные черты управления, экономики, культуры.

Католическая экспансия в Восточную Прибалтику, ее причины и этапы. Рыцарские ордена, борьба с ними Руси. Невская битва. Ледовое побоище.

Возникновение державы Чингисхана. Монгольское нашествие на Русь. Причины и начало завоевательных походов. Битва на р. Калке. Героическая оборона русских городов. Падение Киева. Причины поражения Руси. Золотая Орда и русские земли. Русь, Орда и Запад.

Культура русских земель: общее и особенное. Новые культурные центры. Внешние культурные контакты. Летописание. Литературные произведения. Характер владими́ро-суздальской и новгородской архитектуры. Развитие религиозной живописи.

## РУССКИЕ ЗЕМЛИ

вторая половина XIII – первая треть XVI в.

Геополитическая ситуация после монгольского нашествия. Отношения русских князей с Ордой. Причины возвышения Москвы. Восстановление и дальней ее развитие сельского хозяйства и ремесла. Формы землевладения. Закрепощение крестьян.

Предпосылки объединительного процесса русских земель. Роль географического, внутри и внешнеполитического факторов в объединении русских земель. Эволюция взаимоотношений власти и общества. Княжеская власть и церковь.

Первые московские князья, и политика. Борьба с Тверью. Великое княжество Литовское и Русь. Великое княжество Московское в середине XIV в. Иван Калита и его преемники. Начало открытой борьбы с Ордой. Дмитрий Донской. Куликовская битва и ее значение. Василий I и дальнейшее расширение территории Московского княжества. Большая феодальная война, ее характер и результаты. Москва и Флорентийская уния.

Процесс завершения “соби́рания” русских земель при Иване III и Василии III. “Стояние” на р. Угре и его последствия. Основные направления и результаты внешней политики. Удельная политика. Государственное строительство: аппарат власти, система управления на местах, финансы, законодательство. Характер, итоги социально-политического развития русских земель к началу XVI в. Московская Русь в системе европейских отношений.



Характерные тенденции развития отечественной культуры XIV – начала XVI в. Культурные контакты с Византией, Юго-Восточной и Западной Европой. Роль церкви в духовно-политической жизни. Сергей Радонежский. Еретические движения. Значение Москвы как центра русской культуры. Летописание. Литература, ее ведущие темы. Архитектура и живопись Москвы, Твери, Новгорода, Пскова и других центров.

#### “МОСКОВСКОЕ ЦАРСТВО” В XVI в.

Социально-экономическое развитие страны в XVI в. Основные категории населения. Структура феодального землевладения. Внутренняя и внешняя торговля.

Политическая борьба в 1530–1540-х годах. Регентство Елены Глинской. Боярское правление. Восстание в Москве. Принятие Иваном IV царского титула. Земские соборы. Избранная Рада и реформы 1550- годов. Судебник. Опричнина, ее цели, сущность и итоги. Внутренняя политика Ивана Грозного в 1570–1580-х годов Итоги царствования Ивана IV.

Изменение характера внешней политики. Присоединение Поволжья и Западной Сибири. Ливонская война, ее этапы и итоги. Набеги крымских ханов.

Россия в конце XVI в Царствование Федора Иоанновича. Политический портрет Годунова. “Угличское дело”. Учреждение патриаршества. Социальная политика. Назревание социально-политического кризиса в стране и начало формирования крепостного права. Феодальная собственность на землю. Отношения с Европой.

Развитие отечественной культуры. Ремесло и декоративно-прикладное искусство. Литейное дело. Начало книгопечатания. Произведения официального характера. Особенности летописания. Церковные соборы. Публицистика. Литература. Архитектура и градостроительство. Шатрово-купольный стиль. Русский храм XVI в. “Домострой”. Быт. Положение женщины в обществе.

#### РОССИЯ В XVII в.

“Великая смута”: причины, сущность, этапы. Кризис власти, его проявления.

Политическое самозванство. Крестьянские и казацкие выступления. Иностранная интервенция. Общественные инициативы. Подъем освободительного движения.

Восстановление органов власти и управления. Воцарение династии Романовых.

Новые явления в российской экономике XVII в. Сельское хозяйство и феодальное землевладение. Ремесло и мануфактура. Ярмарки. Внешняя и внутренняя торговля. Торговые уставы. Начало формирования всероссийского рынка.

Социальное и политическое развитие страны при первых Романовых. Эволюция государственного аппарата. Приказная система. Местное управление. Роль земских соборов. Соборное Уложение, его место в

развитии сословного права. Церковные реформы. Конфликт светской и духовной властей, его разрешение. Социальный и культурный феномен раскола. Социальные движения и городские восстания. Крестьянское восстание под предводительством Разина.

Международное положение страны, основные направления ее внешней политики. Война с Польшей, ее результаты. Отношения России с Крымским ханством, Османской империей и др. Освоение Восточной Сибири и Дальнего Востока.

Правление Федора Алексеевича. Уничтожение местничества. Вопрос о престолонаследии. Борьба за власть в 1680-х годах. Внешняя и внутренняя политика Софьи Алексеевны.

Культура России XVII в.: формирование нового отношения к миру и человеку. Ход процесса европеизации. Расцвет ремесла и декоративно-прикладного искусства. Школа и образование. Славяно-греко-латинская академия. Зарождение научных знаний. Литература и ее жанры. Живопись. Светская и церковная архитектура. “Московское барокко”. Придворный театр. Быт и нравы.

#### РОССИЯ В XVIII в.: РОЖДЕНИЕ ИМПЕРИИ

Первая четверть XVIII в. – начало российской модернизации. Предпосылки, содержание и результаты деятельности Петра I, его облик как реформатора. Роль внешнего фактора в реформировании России.

Утверждение имперского абсолютизма. Эволюция системы управления. Цель, формы и методы государственного регулирования экономики. Индустриальный скачок, его содержание и результаты. Социальная политика. Изменение сословной структуры общества. Массовые движения.

Административные реформы. Положение церкви после ликвидации патриаршества. Формирование бюрократии европейского типа. Создание регулярной армии и флота. Петр I – император. Борьба с политической оппозицией.

Внешняя политика Петра I. Северная война. Персидский поход. Место России в системе европейской политики.

Политическая борьба в России в середине XVIII в. Противоречия в правящей элите. Причины и сущность “дворцовых переворотов”. Монархи и фавориты. Расширение прав и привилегий дворянства. Крестьянский вопрос. Россия на международной арене. Отношения с Австрией и Турцией. Польский вопрос. Участие страны в Семилетней войне.

Социально-экономическое развитие страны в середине и второй половине XVIII в. Усиление крепостничества и рост товарно-денежных отношений.

Политика “просвещенного абсолютизма” при Екатерине II. Уложенная комиссия. Общественные интересы в “Наказах”. Крестьянская война под руководством Пугачева.

Губернская реформа. Законодательство о сословиях. Екатерина II и Великая Французская революция.

Павел I, особенности его правления. Перемены в армии. Законодательство о престолонаследии. Отношение к дворянству.

Внешняя политика страны в последней трети XVIII в. Участие России в разделе Речи Посполитой. Русско-турецкие войны, и итоги. Участие России в антифранцузских коалициях. Развитие отечественного военного искусства в XVIII в.

Особенности культуры России первой четверти XVIII в. “Раздвоение” культуры. Новые подходы к образованию. Естественные науки и техника. Роль европейского опыта в развитии архитектуры, живописи, скульптуры. Новое в быту и образе жизни дворянства. Люди петровской и екатерининской эпох.

Отечественная культура середины - второй половины XVIII в. Общественная мысль и журналистика. Просветительство. Характер и система образования. Становление академической и университетской науки. Техника. Литература: ведущие темы и жанры. Стилиевые поиски в архитектуре. Живопись и скульптура. Музыка и театр. Усадебный быт дворянства. “Крепостная интеллигенция”.

## АЛЬТЕРНАТИВЫ ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РОССИИ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX в.

Обстоятельства вступления на трон Александра I, особенности его политически взглядов. Деятельность Негласного комитета. Попытки решения крестьянского вопроса. Указ о “Вольных хлебопашцах”. Преобразование государственного управления. Создание министерств. Государственный Совет. Программа преобразований Сперанского и ее судьба. Реформы в области образования.

Войны со Швецией, Турцией и Ираном в царствование Александра I. Участие России в антинаполеоновских коалициях, их характер и результаты. Тильзитский мир. Отечественная война 1812 г. Заграничные походы русской армии. Образование “Священного союза”: предполагаемые цели и реальная деятельность.

Изменение внутривластного курса во второй половине царствования Александра I. Конституция Царства Польского. Аракчеев. Военные поселения. Формы оппозиционности: волнения в армии, дворянские тайные общества, общественное мнение.

Декабристские общества. Конституционные проекты Муравьева и Пестеля. События 14 декабря 1825 г. в Петербурге. Итоги противостояния самодержавия и оппозиционного дворянства.

“Николаевская” система власти, ее основные черты. Централизация и бюрократизация госаппарата. Кодификация законов империи. Основные задачи социально-экономической политики Николая I и способы и решения. Позиция и действия власти в отношении крестьянского вопроса. Государственные крестьяне и реформа Киселева. Финансовая реформа

Канкринна. Крестьянский мир в первой половине I в.: общинные традиции и новые явления.

Общественное движение и общественная мысль в России в 130 - 150-е годы. Теория “ официальной народности”, ее содержание и смысл. Уваров. Усиление интереса к собственному историческому наследию и к достижениям европейской мысли первой половины XIX в. “Философические письма” Чаадаева. “Западники” и “славянофилы”: варианты ответа на вопрос об исторической судьбе России. Теория “общинного социализма”. Кружки 1830-1850-х годов.

Приоритеты вне ней политики России в Европе во второй четверти XIX в., влияние на нее европейски революций. Восстание в Поль е 1830-1831 гг. “Восточный вопрос”. Крымская война, ее цели, ход и итоги.

Новые явления в культуре России первой половины XI в. Роль просвещения и образования в системе государственной политики и общественной жизни. Русская литература: от сентиментализма к реализму. Значение литературной критики в формировании общественного сознания. Направления и стили русской архитектуры. Живопись. Театр. Становление национальной музыкальной школы.

## РОССИЯ В ЭПОХУ “ВЕЛИКИХ РЕФОРМ”

1860-1870-е годы

Кризис отношений власти и общества после Крымской войны. Подъем общественного движения в конце 1850 - начале 1860-х годов.

Александр II: человек и политик. Подготовка крестьянской реформы, ее цели, содержание и характер. Изменение правового положения крестьян. Решение вопроса о земельной собственности. Практическая реализация реформы.

Хозяйства крестьян и помещиков после реформы: перспективы и возможности развития. Социальные процессы, происходящие в среде пореформенного крестьянства, и роль крестьянской общины. Промышленность 1860–1880-х годов: структура, размещение, приоритетные отрасли. Значение железнодорожного строительства для индустриального развития страны. Финансовая и торговая политика. Частное предпринимательство.

Подготовка реформ в области гражданских отношений. Земская и городская реформы. Вовлечение общественности в политическую жизнь. Судебная реформа. Преобразование принципов и форм российского судопроизводства. Содержание военной реформы. Элементы граждански прав и отношений гражданского общества, созданные в ходе реформ.

Политика в области просвещения и образования в 1860–1870-е годы.

Университетский устав, реформа школы. Цензурный устав. Направление развития и достижения российской науки. Повышение общественной значимости литературы. Духовно-нравственный облик российской интеллигенции. “Передвижничество”. Национальная музыкальная школа. Драматургия и театр.

Внешняя политика России в пореформенный период, ее основные задачи, этапы и направления. Горчаков. “Восточный вопрос”: позиция власти и общества. Отмена Парижского трактата. Русско-турецкая война 1877–1878 гг., ее итоги. Расширение и стабилизация границ Российской империи во второй половине XIX в. Национальная политика Российской империи. Методы административного управления национальными регионами. Социальная структура российского общества в пореформенный период. “Демографический взрыв” и его последствия. Формирование новых социальных слоев и групп общества.

Основные черты общественного движения 1860–1880-х годов. Либералы о путях развития страны. Восстание в Польше 1863 г. и русская общественность. Консервативная критика реформ. Земско-либеральное движение. Идеино-теоретические основы народничества, его умеренный и радикальный варианты. Цели и результаты “хождения в народ”. Народнические кружки и организации, и программные документы, организация и деятельность. Народовольческий террор.

Политический кризис рубежа 1870–1880-х годов. Проект новых “конституционных” реформ. Убийство Александра II, реакция на него правящей элиты и общества.

#### ПЕРИОД СТАБИЛИЗАЦИИ ПОЛИТИЧЕСКИХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ

В РОССИИ 1880–1890-е годы

Александр III, его политические взгляды. Усиление полицейских функций власти.

Ограничение земского и городского самоуправления. Земские участковые начальники. Политика правительства в отношении дворянства и крестьянства.

Новые механизмы регулирования экономики. Политика протекционизма и привлечение иностранного капитала в русскую промышленность. Деятельность Витте. Финансовая реформа. Промышленный подъем 1890-х годов и особенности индустриализации в России. Возникновение первых промышленных монополий. Банковское дело.

Русская деревня на рубеже столетий. Проблемы аграрного сектора экономики и политический смысл “аграрного вопроса” в России. Голод 1891 г. и русское общество.

Наращение экономических и социальных противоречий в России в конце XIX в. Содержание “рабочего вопроса”. Рабочее движение и рабочее законодательство в 1880–1890-е годы.

Официальная идеология последней четверти XIX в. Земский и конституционный либерализм. Легальное народничество, его программные установки. Появление марксизма в отечественной общественной мысли. Первые марксистские кружки в России. Poleмика марксистов с народниками.

“Мирная пауза” в отечественной внешней политике. Изменения в подходе к “восточному вопросу”. Нарастание противоречий между Россией и Германией. Франко-русский союз, его перспективы для российской внешней политики. Русификаторский характер национальной политики самодержавия.

Политика правительства Александра III в области образования и культуры. Новые представления о цели и задачах литературы и искусства, и роль в общественной жизни. Живопись 1880-1890-х годов. Библиотеки и музеи. Архитектура и градостроительство. Музыка. Издательское дело.

## РОССИЯ В НАЧАЛЕ XX в. 1901-1914 гг.

Николай II. Проблема модернизации системы государственного управления, экономической и социальной политики.

Особенности промышленного и аграрного развития России. Монополизация основных отраслей промышленности. Масштабы и формы социальных выступлений в городе и деревне в первые годы XX в.

Российское общество и оживление оппозиции в начале XX в. Радикализация земско-либерального движения. Колебания правительства. “Эпоха доверия” Святополка-Мирского.

Расширение сферы нелегальной политической деятельности. Образование радикальных партий, их программы и тактика.

Причины, характер, этапы, особенности первой российской революции. “Кровавое воскресенье”. Формирование основных политических сил революции. Появление Советов. Булыгинская утка. Восстания в армии и на флоте. Всероссийская политическая стачка. Манифест 17 октября 1905 г. Оформление либеральных партий, их программы и тактика. Монархическое и черносотенное движение. Выход радикальных партий в легальную политику. Декабрьское вооруженное восстание.

Выборы в I и II Государственные Думы, их партийный состав. Обсуждение аграрного вопроса. Новый избирательный закон. III Государственная Дума, ее состав и политическая роль. Спад общественного движения. Кризис оппозиционных партий.

Правительственная программа Столыпина. Аграрная реформа, ее цели и содержание. Итоги столыпинского реформаторства. Промышленный подъем 1910-х годов. Экономика России накануне Первой мировой войны.

Общественная реакция на Ленский расстрел. Политические силы в IV Думе. Дума и правительство. Падение авторитета царской семьи.

Международное положение России в начале XX в. Предпосылки, ход и итоги русско-японской войны. Последствия поражения России. Балканская проблема в европейской политике России. Причины российско-германских и российско-австрийских противоречий. Сближение России с Англией.

“Серебряный век” русской культуры. Изменения в системе образования. Достижения в естественных науках и технике. Кинематограф. Театр и драматургия. Историческая наука. Развитие философской мысли. “Эпоха модерна” в архитектуре и художественной культуре. Общественная

роль литературы. Мировое значение отечественной культуры рубежа XIX – XX вв.

## ОТ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ К РЕСПУБЛИКЕ СОВЕТОВ: ЭПОХА ВОЙН И РЕВОЛЮЦИОННЫХ ПОТряСЕНИЙ (1914-1920 гг.) ВЕЛИКАЯ РУССКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ (1917 г)

Россия на пороге мировой войны. Геополитические интересы и цели России. Июльский кризис 1914 г. и вступление России в Первую мировую войну. Военно-экономический потенциал страны. Основные этапы и итоги военных действий на восточном фронте в 1914 -1917 гг. Отношение к войне власти и общества. Нарастание экономических, политических и социальных трудностей военного времени.

Изменения в государственном аппарате и механизма управления в годы войны. Политическая активность российской буржуазии в военное время. Военно-промышленные комитеты. Создание “прогрессивного блока” в Государственной Думе: его состав, задачи, деятельность. Углубление кризиса власти, его причины и проявления. Нарастание общественного недовольства в стране.

Политическое распутье в конце 1916 – х начале 1917 гг. Причины и события Февральской революции. Падение монархии в России. Организация власти в стране. Политические силы, и тактика после Февральской революции. Альтернативы развития России в представления различных партий.

Кризисы Временного правительства и правительственные коалиции. Внешняя и внутренняя политика Временного правительства. I Всероссийский съезд Советов рабочих и солдатских депутатов.

Июльские события в Петрограде и их политические последствия. Политический портрет Керенского. Московское Государственное совещание. Корниловский мятеж. Первые очаги Гражданской войны.

Дальнейшая радикализация общества. Усиление позиций радикальных партий в Советах. Предпарламент. Разногласия в партии большевиков по вопросу захвата власти. Октябрьский переворот в Петрограде. Второй Всероссийский съезд Советов рабочих и солдатских депутатов и его решения. Образование высших органов Советской республики. Причины победы большевиков.

Учредительное собрание и его разгон. Конституция 1918 г. и образование РСФСР. Формирование советской государственно-политической системы. Социально-экономическая политика большевиков. Централизация управления и национализация промышленности. Способы решения аграрного вопроса: от декрета о земле к комбедам и продовольственной диктатуре. Церковь и государство.

Первые внешнеполитические шаги советского правительства. Политическая борьба по вопросу заключения мирного договора с Германией. Брестский мир и его последствия. Установление однопартийной диктатуры большевиков. Характеристика политики “военного коммунизма”.

Гражданская война: причины, сущность и периодизация. Формирование идеологии и военно-политических сил: “Белого движения”. Белые правительства”: социально-экономическая политика, причины непопулярности у населения. Колчак и Деникин как военные и политики. Роль стран Антанты в разжигании гражданского конфликта в России. География Гражданской войны, основные события. Польско-советская война 1920 г. “Советизация” Закавказья и Средней Азии. Рабочий класс и крестьянство в годы Гражданской войны: состав, политические позиции. Крестьянское движение на Украине, его отношение к Советской власти. Нестор Махно.

Формирование Красной Армии. Реввоенсовет. Троцкий. Комиссары и военные специалисты. Военно-политический союз советских республик. Образование и деятельность Коминтерна.

Российская культура на переломе. Ленинская концепция культурной революции. Церковь и государство. Революция и интеллигенция. Идеи альтернативы в науке, печати, литературе, искусстве, высшей и общеобразовательной школе. Главполитпросвет. Пролеткульт.

## НОВАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА И ГОСУДАРСТВЕННОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО В СССР

1921–1922 гг.

Социально-экономические последствия Гражданской войны. Голод 1921 г. Крестьянские восстания, их подавление. Кронштадтское восстание.

X съезд партии большевиков, его решения. Сущность, противоречия и кризисы нэпа. Восстановление и оживление промышленности, сельского хозяйства, внутренней и внешней торговли. Повышение уровня жизни. Рост капиталистически элементов в городе и деревне.

Изъятие церковных ценностей, репрессии против церкви. Насаждение государственного атеизма. Выдворение из Советской России “идеологических противников”. Ликвидация партий меньшевиков, эсеров, анархистов.

Национальная политика большевиков: от принципа самоопределения наций к федеративному союзу. Образование СССР. I Всесоюзный съезд Советов. Конституция СССР 1924 г.

Бюрократизация государственно-партийного аппарата. Борьба группировок внутри партийного руководства за власть. Ленинское “Завещание”. Внутрипартийные дискуссии о путях социалистического строительства.

Дальнейшее повышение роли карательных органов и подчинение верхушке партии. Усиление репрессий против технической и научной интеллигенции. Первые судебные процессы конца 1920-х годов.

Генуэзская конференция. Развитие экономических отношений СССР с Западом. Полоса признания СССР. Деятельность Коминтерна. Поддержка СССР революционных и национально-освободительных движений. Курс советского руководства на противостояние СССР с капиталистическим окружением.



Политика власти по отношению к деятелям литературы и искусства. Становление советской культуры и идеологии. Борьба с буржуазной идеологией. Атеистическая пропаганда. Ликвидация автономии высшей школы. Проблема подготовки новых кадров. Идеино-эстетическое многообразие художественной культуры. Российская эмиграция: политическая деятельность, идеология и культура. “Сменовеховство” и “возвращенство”.

## ПОЛИТИКА “БОЛЬШОГО СКАЧКА” В СССР 1929–1934 гг.

Трудности хлебозаготовок в конце 1920-х годов. Переход к “чрезвычайщине”. Отказ от принципов НЭПа. Расширение и ускорение подготовки собственных инженерно-технических и рабочих кадров. Развитие и реконструкция промышленности. Повышение энергетической и индустриальной мощи страны. Создание основ военно-промышленного комплекса.

Коллективизация сельского хозяйства: цели, методы и результаты. Колхозы, совхозы и МТС. Голод 1932–1933 гг.

Реальные итоги первых пятилеток и их пропагандистское прикрытие. Становление командно-административной системы управления. Лозунг “обострения классовой борьбы”. Политика репрессий против собственного народа в 1930-е годы. ГУЛАГ. Формирование культа личности Сталина, идеологии сталинизма. “Краткий курс истории ВКП (б)”. Рост партийно-государственной бюрократии.

Особенности национальной политики в СССР. Укрепление унитарного государства. Антифашистская пропаганда в СССР и повышение обороноспособности Красной армии. Вступление СССР в Лигу Наций. Попытки СССР создать систему коллективной безопасности против фашистской агрессии в Европе. Переговоры СССР с Францией и Чехословакией. Участие СССР в гражданской войне в Испании. Отражение японской агрессии в районе оз. Хасан и р.Хал Хин-Гол. Обострение международной обстановки накануне Второй мировой войны.

Преодоление неграмотности в СССР. Складывание системы школьного образования. Культура в условиях формирования административно-командной системы. Утилитарное отношение к науке. Трагические судьбы ученых. Естественные науки. Техника. Успехи в освоении Арктики. Новые научные направления.

“Метод социалистического реализма” как универсальный инструмент художественного творчества. I Всесоюзный съезд советских писателей. Советская драматургия и кинематография.

## СССР В ГОДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ (1939–1945 гг.)

Итоги экономического, социального и политического развития страны к концу 1930 – х началу 1940-х годов. Упрочение военно-промышленной базы страны.

Укрепление административно-командной системы, ужесточение трудовой и производственной дисциплины. Переход на восьмичасовой рабочий день и семидневную рабочую неделю.

Реорганизация Красной армии, увеличение ее численности. Начало технического перевооружения армии и флота. Негативные последствия массовых репрессий в армии. Международная деятельность СССР в 1939–1941 гг. Подписание советско-германского пакта о ненападении. Начало Второй мировой войны. Договор “О дружбе и границах”. Война СССР против Финляндии, ее цели и итоги.

Нападение фашистской Германии на Советский Союз. Начало Великой Отечественной войны. Соотношение сил СССР и Германии в начале войны. Мобилизация сил страны для разгрома агрессоров. Патриотические движения в помощь фронту. Создание народного ополчения и истребительных батальонов. Города-герои. Значение победы советской армии под Москвой. Срыв фашистского плана “молниеносной войны”. Причины неудач начального периода войны.

Создание антигитлеровской коалиции. Вопрос о втором фронте в Европе. Сотрудничество народов в борьбе против фашистской агрессии. Помощь Советскому Союзу по ленд-лизу, ее масштабы и значение. Участие СССР в международных конференциях.

Коренной перелом в ходе войны. Победы Красной армии в Сталинградской, Курской и Днепровской битвах, их причины и значение.

Советские полководцы Великой Отечественной войны. Жуков, Василевский, Кузнецов.

Народная война в немецком тылу, факторы ее размаха и эффективности. Партизанское движение. Деятельность партийного и комсомольского подполья.

Советская экономика в годы войны. Перестройка промышленности на выпуск военной продукции, эвакуация предприятий, развитие военно-промышленной базы в восточных районах. Экономические потери СССР. Усиление роли партийных органов в управлении экономикой.

Освобождение советской территории. Операции Красной армии в Европе и их итоги. Окончание Великой Отечественной войны. Участие СССР в военных действиях против Японии. Решающий вклад СССР в победу союзников. Цена победы.

Советская культура в годы войны. Окончание Второй Мировой войны. СССР в 1945–1953 гг. Последствия войны для Советского Союза. Переход от войны к миру.

Демобилизация вооруженных сил. Поиски путей ускоренного развития. Положение дел в сельском хозяйстве. Засуха, голод 1946 г. Продолжение политики индустриализации. Успехи в наращивании военно-промышленных отраслей, создание ядерного оружия. Достижения в развитии ракетной техники. Противоречия и диспропорции советской экономики.

Рост авторитарности власти Сталина, возвеличивание его роли в жизни советского общества. Новая волна массовых репрессий. “Ленинградское дело”.

Международная обстановка и внешняя политика Советского Союза после Второй мировой войны. Участие СССР в решении основных международных вопросов. ВКП б и коммунистические партии Восточной Европы в послевоенные годы. Ухудшение отношений с США, Англией и Францией. Начало “Холодной войны”.

Культурная жизнь послевоенных лет. Борьба властных структур против творчески поисков в науке, литературе, искусстве. Новые отрасли науки и научные направления. Дискуссии по проблемам философии, языкознанию, политэкономии. “Лысенковщина”. Постановления ЦК ВКП б о журналах “Звезда”, “Ленинград” и др. Борьба с “формализмом” и “космополитизмом” и ее культурно-политические последствия.

## ПОПЫТКИ ДЕСТАЛИНИЗАЦИИ СОВЕТСКОГО ОБЩЕСТВА 1953–1964 гг.

Кризис “верхов” после смерти Сталина. Хрущев, Маленков, Берия. Провозглашение курса на восстановление жизнедеятельности партии, государства, всех общественных организаций и его осуществление. Реорганизация органов внутренних дел. Начало реабилитации жертв массовых репрессий 1930–1950-х годов. Обновление духовной жизни. Идеология и практика десталинизации.

Избрание Хрущева Первым секретарем ЦК КПСС. Перемены в аграрной политике. Освоение целины. Научно-техническая революция и ее результаты. Ослабление международной напряженности. Нормализация отношений с Югославией. Подписание мирного договора с Австрией. СССР и страны Восточной Европы. СЭВ. Организация Варшавского договора. Усиление активности в странах “третьего мира”.

XX съезд КПСС. Закрытый доклад Хрущева о культе личности, его восприятие в СССР и за рубежом. Перемены в руководстве. Восстановление национальной автономии репрессированных народов. Попытки экономически и социальны реформ. Замена отраслевых министерств совнархозами. Продажа техники МТС. Жилищное строительство. Социальная политика первой половины 1960-х годов. Организация движения за коммунистический труд. Принятие третьей программы КПСС. Создание технократической утопии “светлого будущего” в партийной идеологии.

Развитие экономики в начале 1960-х годов. Ставка на формирование ударных направлений, приоритетны программ космос, химия, автоматизация, атомная энергетика. Попытка преодоления трудностей с помощью перестройки управленческих структур. Снижение темпов и эффективности общественного производства.

Победа революции на Кубе. Отношения с Китаем и Албанией. Новые осложнения с руководством Югославии. Карибский кризис и его последствия для внутренней и внешней политики СССР.

Перестройка идеологической работы и начало демократизации в системе руководства культурой. Открытие новых общественно-политических журналов, вузов, исследовательских центров. Съезды писателей, художников, композиторов. Начало реабилитации деятелей литературы и искусства. “шестидесятники”. Успехи советской науки.

## ПРОТИВОРЕЧИЯ ОБЩЕСТВА “РАЗВИТОГО СОЦИАЛИЗМА” В СССР 1964–1985 гг.

Политический переворот 1964 г., его последствия. Политика “стабилизации”. Экономическая реформа 1965 г., ее направления и результаты. Борьба Брежнева и его окружения за укрепление позиций на вершинах власти. Свертывание процесса реабилитации жертв сталинского террора. Конституция 1977 г. – апофеоз идеологии “развитого социализма”.

“Стройки века”: Волжский автозавод, Байкало-Амурская магистраль, Камский автогигант. Ставка на зарубежную технику и энтузиазм молодежи. Атомная энергетика. Нефть и газ Сибири. Нарастание экономического потенциала союзных республик. Перекосы в размещении производительных сил. Угроза экологической катастрофы. Структура советской экономики. Положение в сельском хозяйстве в 1970–1980-х годах: рост закупок зерна за рубежом. Принятие Продовольственной программы. Срыв хозяйственных планов на рубеже 1970–1990-х годов. Нарастание кризисных явлений в экономике в первой половине 1990-х годов.

Зигзаги социально-культурной политики в условиях “застоя”. Школьная реформа. Социальные программы “развитого социализма”. Негативные тенденции в общественной жизни. Усиление администрирования в руководстве культурой. Диссидентско-демократический вызов режиму. Появление “самиздата”. Борьба с инакомыслием. Сахаров и Солженицын.

Противоречивость внешней политики СССР. “Пражская весна”. Усиление гонки вооружений, непомерность затрат на развитие военно-промышленного комплекса. Достижение военно-стратегического паритета СССР и США. От конфронтации к разрядке. Договоры ОСВ-1 и ОСВ-2. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе.

Советский Союз и “третий мир”: помощь диктаторам “социалистической ориентации”. Ввод советских войск в Афганистан. Обострение международной напряженности в первой половине 1980-х годов.

## ДЕМОНТАЖ ТОТАЛИТАРНОЙ СИСТЕМЫ В СССР (1985–1991 гг.)

На пути к кризису административно-командной системы. Горбачев как политик нового типа. Первые шаги политики перестройки. Стратегия ускорения социально-экономического развития страны, приоритет человеческого фактора. Эволюция взглядов руководства страны и общественности на концепцию перестройки.

Поиск путей экономического реформирования. Принятие законов СССР о государственном предприятии, объединении, кооперации, собственности. Трудности и ошибки в перестройке экономики. Меры по оздоровлению социально-экономической сферы: анти-алкогольная кампания, жилищная программа и др.

Зарождение фермерства. Процессы демократизации советского общества. Реабилитация жертв сталинской политики. Работа съездов народных депутатов СССР, РСФСР. Введение поста президента СССР. Становление гласности. Новая генерация политиков. Межрегиональная депутатская группа. Начало образования политических партий.

Культура в новые условия. Возвращение в духовную жизнь общества наследия Солженицына, Цветаевой, Булгакова, Ахматовой, Платонова, Гроссмана, Малевича, Кандинского и др. Переосмысление отечественной истории. Русская православная церковь и другие конфессии во второй половине 1990-х годов.

Формирование нового политического мышления в Советском Союзе, его воздействие на международный климат. Смена политическими режимами в странах Восточной Европы. Окончание Холодной войны. Роспуск СЭВ и ОВД.

Усиление сепаратистских тенденций в союзных республиках. Новый смысл национального вопроса в СССР. Возникновение первых межнациональных конфликтов в Закавказье, Прибалтике, Средней Азии. Процесс суверенизации союзных республик. Политический кризис 1991 г. ГКЧП СССР, идея “замораживания” перестройки. Крах КПСС. Общественный протест, способы политической борьбы в 1991 г. Причины и последствия распада СССР. Первый Президент России Ельцин.

## РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ В 1992–2015 гг.

Формирование типа и структуры политической власти в Российской Федерации. Конституция 1993 г. Ликвидация Советов. Трансформация многопартийности в политической жизни 1993–2012 гг. Уроки парламентских выборов в новой России. Способы политической деятельности оппозиционных партий во время президентских выборов 1996, 2000 и 2004 гг. Формирование властной вертикали управления в 2000 – 2012 гг. Проблемы местного управления в Российской Федерации.

Экономические реформы, способы и проведения, последствия и результаты. Нормативно-правовая база экономически реформ. Попытки структурного реформирования экономики, доминирование топливно-энергетического комплекса в хозяйственной жизни страны. Изменение форм собственности. Финансово-кредитная система. Социальная политика и уровень жизни населения.

Чеченский кризис. Военные, политические, социальные и административные способы его разрешения.

Российское общество. Социальная дифференциация общества в условия рыночной экономики. Многопартийность и политическая культура. Избирательные кампании и СМИ, политические технологии. Конфессиональное многообразие общества. Демократические ценности постсоветской России и культурная жизнь страны.

Приоритеты внешней политики России в 1992–2012 гг. Место и роль Российской Федерации в Содружестве Независимы Государств. Смена политических элит в страна ближнего зарубежья. Новый этап взаимоотношений России с рядом стран СНГ. Позиция России в борьбе с терроризмом. Российско-американский диалог в области международной безопасности. Россия во взаимоотношениях со странами Ближнего и Среднего Востока.

Выборы Президента РФ 2004, 2008 и 2012 гг. Национальные проекты в аграрном секторе экономики, в сфере здравоохранения, образования и жилищно-коммунального хозяйства. Энергетическая политика России. Финансово-экономический кризис и его влияние на Россию. Предложения РФ международному сообществу по выходу из кризиса. Стратегия социально-экономического развития России до 2020 г.

«Крымская весна». Новые процессы в политической жизни страны.

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Основная литература по курсу

*Данилов А.А., Косулина Л.Г., Брандт М.Ю.* История. Россия и мир. Древность. Средневековье. Новое время: Учеб. для 10 класса. 5-е изд. М.: Просвещение, 2011.

*Данилов А.А., Косулина Л.Г., Брандт М.Ю.* История. Россия и мир: XX – начало XXI в.: Учеб. для 11 класса. 6-е изд. М.: Просвещение, 2011.

*Сахаров А.Н., Буганов В.И.* История России с древней и времен до конца XVII: Учеб. для 10 класса. М.: Просвещение, 2006.

*Буганов В.И., Зырянов П.Н., Сахаров А.Н.* История России: Конец XVII–XIX в: Учеб. для 10 класса. М.: Просвещение, 2011.

*Шестаков В.А.* История России XX – начало XXI в.: Учеб. для 11 класса. — М.: Просвещение, 2011. История России в новей ее время: Пособие для поступающих в РГГУ—М., 2005.

Отечественная история новей его времени: 1985–2009 : Учеб. —М., 2009.

*Орлов А.С., Полунов А.Ю., Шестова Т.Л., Щетинов Ю.А.* Пособие по истории Отечества для поступающих в ВУЗы — М.: Московский государственный университет им. М.И. Ломоносова, 2005.

### Литература для углубленной подготовки

*Зуев М.Н.* История России с древней и времен до начала XXI в.: Для школьников старших классов и поступающих в вузы: М., 2005.

*Данилов А.А.* История России: 1900–1945: Практикум для 11 класса. — М.: Просвещение, 2009. *Данилов А.А.* История России: 1945–2009: Практикум для

11 класса. —М.: Просвещение, 2009. История России с древнейших времен до 1861 года од ред. Н.И. Павленко. М., 2004.

*Курукин И.В., Волкова И.В., Леонов С.В.* История Отечества: для школьников старших классов и поступающих в вузы. М., 2003.

*Шульгин В.С., Кошман Л.В., Зезина М.Р.* Культура России IX–XX вв.: Учеб. пособие. М., 1996.

## *Программа вступительного испытания по математике*

Программа вступительного испытания ГБОУВО РК КИПУ по математике разработана для абитуриентов, имеющих право проходить вступительные испытания в форме, устанавливаемой Университетом самостоятельно. Материалы программы имеют целью оказать помощь абитуриентам в подготовке к вступительному испытанию по математике, который проводится Университетом в письменной форме.

Программа вступительного испытания по математике разработана на основе государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования.

Настоящая программа состоит из трех разделов:

В первом разделе перечислены основные математические понятия, а также перечень основных теорем и формул, которыми должен владеть поступающий на письменном испытании.

Во втором разделе указано, какие навыки и умения требуются от поступающего на испытании.

В третьем разделе – представлены критерии оценивания.

Объем знаний и степень владения материалом, описанным в программе, соответствуют курсу математики средней школы. Поступающий может пользоваться всем арсеналом средств из этого курса, включая и начала анализа. Однако для решения экзаменационных задач достаточно уверенного владения лишь теми понятиями и их свойствами, которые перечислены в настоящей программе. Объекты и факты, не изучаемые в общеобразовательной школе, также могут использоваться поступающими.

В связи с обилием учебников и регулярным их переизданием отдельные утверждения второго раздела могут в некоторых учебниках называться иначе, чем в программе, или формулироваться в виде задач, или вовсе отсутствовать. Такие случаи не освобождают поступающего от необходимости знать эти утверждения.



## I. Основные математические понятия и факты

### Арифметика, алгебра и начала математического анализа

1. Натуральные числа. Делимость. Простые и составные числа. Наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное.
2. Целые, рациональные и действительные числа. Вычисления значений числовых выражений.
3. Проценты. Задачи на проценты.
4. Модуль числа, степень, корень, арифметический корень. Свойства степеней.
5. Формулы сокращенного умножения. Тождественные преобразования рациональных и иррациональных выражений.
6. Функция, ее область определения и область значений. Возрастание, убывание, периодичность, четность, нечетность. Наибольшее и наименьшее значения функции. График функции.
7. Линейная, квадратичная, степенная, показательная, логарифмическая, тригонометрические функции.
8. Уравнение, неравенства, система. Решения (корни) уравнения, неравенства, системы. Равносильность.
9. Формула корней квадратного уравнения, разложение квадратного трехчлена на линейные множители, теорема Виета.
10. Системы линейных уравнений. Системы с нелинейными уравнениями.
11. Биквадратные уравнения и уравнения высших порядков, решаемые понижением порядка.
12. Задачи на составление уравнений и систем уравнений.
13. Свойства числовых неравенств. Системы линейных неравенств.
14. Рациональные неравенства. Метод интервалов.
15. Уравнения и неравенства с модулем.
16. Иррациональные уравнения и неравенства.
17. Основное тригонометрическое тождество. Соотношения между тригонометрическими функциями одного и того же аргумента. Формулы приведения, сложения, двойного и половинного аргумента, суммы и разности тригонометрических функций.
18. Выражение тригонометрических функций через тангенс половинного аргумента. Преобразование произведения синусов и косинусов в сумму.
19. Тождественные преобразования тригонометрических выражений.
20. Обратные тригонометрические функции.
21. Формулы решения простейших тригонометрических уравнений. Методы сведения тригонометрических уравнений к простейшим.
22. Основное логарифмическое тождество. Логарифмы произведения, степени, частного. Формула перехода к новому основанию. Тождественные преобразования логарифмических выражений.

23. Логарифмические уравнения и неравенства.
24. Показательные уравнения и неравенства.
25. Исследование решений уравнений, неравенств, систем, содержащих параметры (задачи с параметрами).
26. Формулы  $n$ -го члена и суммы первых  $n$  членов арифметической прогрессии.
27. Формулы  $n$ -го члена и суммы первых  $n$  членов геометрической прогрессии.
28. Определение производной. Ее геометрический и физический смысл.
29. Производные элементарных функций, суммы, частного и произведения функций.
30. Задачи на экстремум.
31. Понятие первообразной.

## Геометрия

1. Прямая, луч, отрезок, ломаная. Угол, величина угла. Вертикальные и смежные углы.
2. Признаки параллельности прямых. Теорема Фалеса.
3. Углы с соответственно параллельными (перпендикулярными) сторонами.
4. Треугольник. Медиана, биссектриса, высота.
5. Признаки равенства треугольников.
6. Свойства равнобедренного треугольника.
7. Свойство серединного перпендикуляра к отрезку
8. Теорема о сумме внутренних углов треугольника. Теорема о внешнем угле треугольника. Свойства средней линии треугольника.
9. Признаки подобия треугольников.
10. Признаки равенства и подобия прямоугольных треугольников. Пропорциональность отрезков в прямоугольном треугольнике. Теорема Пифагора.
11. Теоремы о пересечении медиан, пересечении биссектрис и пересечении высот треугольника. Теорема об окружности, описанной около треугольника.
12. Формулы площади треугольника.
13. Свойство отрезков, на которые биссектриса треугольника делит противоположную сторону.
14. Выпуклый многоугольник. Квадрат, прямоугольник, параллелограмм, ромб, трапеция. Правильный многоугольник. Диагональ.
15. Теорема о сумме внутренних углов выпуклого многоугольника.
16. Признаки параллелограмма. Свойства параллелограмма.
17. Свойства средней линии трапеции.
18. Формулы площади прямоугольника, параллелограмма, ромба, квадрата, трапеции.

19. Окружность и круг. Радиус, хорда, диаметр, касательная, секущая. Дуга окружности и круговой сектор. Центральные и вписанные углы.
20. Длина окружности и длина дуги окружности, радианная мера угла. Площадь круга и площадь сектора.
21. Свойство касательной к окружности. Равенство касательных, проведенных из одной точки к окружности. Теоремы о вписанных углах. Теорема об угле, образованном касательной и хордой. Теоремы об угле между двумя пересекающимися хордами и об угле между двумя секущими, выходящими из одной точки. Равенство произведений отрезков двух пересекающихся хорд. Равенство квадрата касательной произведению секущей на ее внешнюю часть.
22. Свойство четырехугольника, вписанного в окружность. Свойство четырехугольника, описанного около окружности.
23. Теоремы синусов и косинусов для треугольника.
24. Формула для вычисления расстояния между двумя точками на координатной плоскости. Уравнения прямой и окружности.
25. Векторы и их координаты. Линейные операции над векторами. Скалярное произведение.
26. Теоремы о параллельных прямых в пространстве. Признак параллельности прямой и плоскости. Признак параллельности плоскостей.
27. Признак перпендикулярности прямой и плоскости. Теорема об общем перпендикуляре к двум скрещивающимся прямым. Признак перпендикулярности плоскостей. Теорема о трех перпендикулярах.
28. Прямая и плоскость в пространстве. Двугранный угол.
29. Многогранник. Куб, параллелепипед, призма, пирамида.
30. Цилиндр, конус, шар, сфера.
31. Равенство и подобие фигур. Отношение площадей подобных фигур. Симметрия.
32. Параллельность и перпендикулярность прямых, плоскостей. Скрещивающиеся прямые. Угол между прямыми, плоскостями, прямой и плоскостью.
33. Касание. Вписанные и описанные фигуры на плоскости и в пространстве. Сечение фигуры плоскостью.
34. Площадь поверхности и объем призмы, пирамиды, цилиндра, конуса, шара.
35. Координатная прямая. Числовые промежутки. Декартовы координаты на плоскости и в пространстве. Формула вычисления расстояния между двумя точками на координатной плоскости. Уравнение окружности.

## **II. Основные умения и навыки**

На испытании по математике поступающий должен уметь:

1. выполнять (без калькулятора) действия над числами и числовыми выражениями, преобразовывать буквенные выражения, переводить одни единицы измерения в другие;

2. сравнивать числа и находить их приближенные значения (без калькулятора), доказывать тождества и неравенства для буквенных выражений;

3. решать уравнения, неравенства, системы (в том числе с параметрами) и исследовать их решения;

4. исследовать функции, строить графики функций и множества точек на координатной плоскости, заданные уравнениями и неравенствами;

5. изображать геометрические фигуры на чертеже;

6. пользоваться свойствами чисел, функций и их графиков, свойствами арифметической и геометрической прогрессии;

7. пользоваться соотношениями и формулами, содержащими модули, степени, корни, логарифмические, тригонометрические выражения, величины углов, длины, площади;

8. составлять уравнения, неравенства и находить значения величин, исходя из условия задачи.

9. решать различного рода задачи.

## ТРЕБОВАНИЯ ПРИ СДАЧЕ ИСПЫТАНИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ

Вступительные испытания по математике проводятся в следующем формате. Продолжительность испытания по математике – три часа 55 минут (235 минут).

Результаты сдачи испытания оцениваются по 100-балльной шкале. Максимально возможная суммарная оценка - 100 баллов. Минимальный балл для участия поступающих в дальнейшем конкурсе – 27 баллов. Абитуриент, набравший на экзамене менее 27 баллов, к дальнейшему участию в конкурсе не допускается.

Ответы к заданиям 1-12 записываются в бланк ответов № 1 по приведенному ниже образцу в виде целого числа или конечной десятичной дроби.

Ответ: -0,8

	0	,	8
--	---	---	---

При выполнении заданий 13-19 требуется записать полное решение и ответ в бланке ответов № 2.

Задания 1-12 оцениваются в 1 балл каждое; задания 13,14,15 – в 2 балла каждое, задания 16,17 – в 3 балла каждое и 18,19 – в 4 балла каждое. Если абитуриент не даёт ответа на задание или даёт неправильный ответ, то он получает за него 0 баллов. Таким образом, общая сумма баллов, которую может набрать абитуриент – 32. Затем первичные баллы переводятся в тестовые (см. таблицу переводов).

На конкурс допускается абитуриент, набравший 27 баллов и выше.

Уровень сложности всех групп предлагаемых задач примерно соответствует уровням сложности задач ЕГЭ. Для подготовки к вступительному экзамену в ГБОУВО РК КИПУ можно использовать многочисленные пособия по сдаче ЕГЭ.

На испытании не разрешается использование калькуляторов и других электронных приборов. Это не поставит экзаменуемых в особенно трудное положение, так как правильные решения задач не потребуют слишком сложных вычислений.

**Таблица перевода первичных баллов ЕГЭ в тестовые  
по МАТЕМАТИКЕ**

<b>Первичные баллы</b>	<b>Тестовые баллы</b>
0	0
1	5
2	9
3	14
4	18
5	23
6	27
7	33
8	39
9	45
10	51
11	57
12	63
13	68
14	70
15	72
16	74
17	75
18	77
19	79
20	80
21	82

22	84
23	85
24	87
25	89
26	90
27	92
28	94
29	95
30	97
31	99
32	100

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Макарычев Ю.Н. Алгебра: 7 класс/Макарычев Ю.Н., Миндюк Н.Г., Нешков К.И., Суворова С. Б. - М.: Просвещение, 2014.
2. Макарычев Ю.Н. Алгебра: 8 класс/Макарычев Ю.Н., Миндюк Н.Г., Нешков К.И., Суворова С. Б. - М.: Просвещение, 2014.
3. Алгебра. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Ю.Н. Макарычев, Н.Г. Миндюк, К.И. Нешков, С.Б. Суворова. – М.: Просвещение, 2014.
4. «Программа общеобразовательных учреждений. Алгебра и начала анализа. 10-11 классы, - М.Просвещение, 2009. Составитель Т. А. Бурмистрова»
5. Алгебра и начала анализа: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Составители: М. Никольский, М. К. Потапов, Н. Н. Решетников, А. В. Шевкин. — М.: Просвещение, 2008.
6. Алгебра и начала анализа. Дидактические материалы для 10 класса базовый и профильный уровни 3 –е издание, - М. Просвещение, 2008. Авторы: М. К. Потапов и А. В. Шевкин
7. Программа общеобразовательных учреждений. Алгебра и начала анализа. 10-11 классы, – М.Просвещение, 2009. Составитель Т. А. Бурмистрова
8. Алгебра и начала анализа: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. Составители: М. Никольский, М. К. Потапов, Н. Н. Решетников, А. В. Шевкин. — М.: Просвещение, 2009-2014.
9. Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф. и др. Геометрия 7 – 9. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2014.
10. Геометрия. Программы общеобразовательных заведений. 10-11 классы/Сост. Т.А. Бурмистрова – Москва: «Просвещение», 2010.
11. Геометрия, 10–11: Учеб. для общеобразоват. учреждений/ Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.Б. Кадомцев и др. – М.: Просвещение, 2014.
12. Саакян С.М., Бутузов В.Ф.. Изучение геометрии в 10 – 11 классах: Методические рекомендации к учебнику. – М.: Просвещение, 2008-2014.



***Программа творческого вступительного испытания  
по направлению подготовки  
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
профиля «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»  
профилизации «Технология и дизайн одежды»***

**АННОТАЦИЯ**

Программа вступительного творческого испытания для поступающих по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отрасли) профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» профилизации «Технология и дизайн одежды» разработана на основе рабочей программы по предмету «Технология» 10-11 классов, программ технологического направления по специализациям:

- «Конструирования и моделирование одежды»;
- «Легкая промышленность»
- «Швейное дело».

Программа содержит перечень разделов и тем, экзаменационные билеты, а также требования к ЗУН абитуриента и критерии оценивания ответов.

Экзаменационные билеты состоят из одного задания по разработке творческого проекта на следующие виды швейных изделий: *платье, юбка, блузка, фартук, топ, шорты, жилет.*

Экзамен проводится в письменной форме. Время на подготовку ответов по вопросам билета – 3 часа.

***На экзамене абитуриенту необходимо иметь:***

1. Цветные карандаши;
2. Линейка;
3. Ластик;
4. Бумага формата А-4;
5. Графитовые карандаши.

<b>Содержание программы</b>		
<b>Разделы и темы</b>	<b>Часы</b>	
<b>Раздел 1. Конструирование и моделирование</b>	Ауд.	Сам.
<p><b>Тема 1.1. Профессии конструктор-модельер и закройщик в ателье мод.</b> Сравнительная характеристика массового и индивидуального изготовления одежды. Сфера услуг. Профессиональная деятельность конструктора-модельера. Организация труда закройщиков в ателье мод.</p>	<b>0,5</b>	
<p><b>Тема 1.2. Биосоциальная характеристика потребителя одежды</b></p> <p>Человек - потребитель одежды. Анатомо-физиологические признаки человека. Методы исследований размеров и формы тела человека. Внешний образ индивидуального потребителя одежды.</p>		<b>0,5</b>
<p><b>Тема 1.3. Композиционно-конструктивный анализ моделей одежды</b></p> <p>Формы поверхности одежды. Взаимосвязь формы поверхности одежды с фигурой. Основные художественно-конструктивные показатели моделей одежды. Художественно-конструктивные способы образования различных форм поверхности одежды. Принципы образования поверхности одежды различных форм. Зависимость художественно-конструктивного строения модели одежды от свойств. Разработка информационной базы данных о модели.</p>	<b>1</b>	
<p><b>Тема 1.4. Способы и методы разработки конструкций моделей одежды.</b> Автоматизация процесса конструирования. Общая характеристика и классификация современных методов конструирования одежды. Методы конструирования приближенных конструкций одежды. Инженерные методы расчета разверток деталей одежды. Автоматизация процесса конструирования.</p>	-	<b>0,5</b>
<p><b>Тема 1.5. Конструирование и моделирование поясных изделий</b></p>	<b>0,5</b>	

<p>Виды поясных изделий, их общность и различие.          Конструирование юбок. Моделирование юбок. Брючные изделия. Моделирование брюк.</p>		
<p><b>Тема 1.6. Разработка проекта модели поясного изделия.          Оценка качества объекта проектирование</b></p> <p>Разработка технического задания на проектирование поясного изделия. Разработка технического предложения по</p>		
<p>проектированию модели поясного изделия. Разработка эскизного проекта модели. Разработка технического проекта модели. Разработка рабочей конструкторской документации на</p>		
<p>проект. Анализ дефектов поясного изделия на различных этапах его проектирования. Оценка уровня качества модели.</p>	<b>1</b>	
<p><b>Тема 1.7. Проектирование швейных изделий из различных материалов</b></p> <p>Виды различных текстильных материалов для изготовления одежды и их свойства. Связь внешних и внутренних размеров одежды. Понятие о выкройке и лекала швейных изделий. Особенности конструирования плечевых изделий из различных конструкционных материалов.</p>	<b>-</b>	<b>1</b>
<p><b>Тема 1.8. Основы спецрисования и элементы графической грамоты</b></p> <p>Общие сведения о рисунке. Рисование симметричных фигур. Характеристика фигур по пропорциям. Геометрическое изображение силуэта. Правила рисования моделей одежды, складок, драпировок. Основы художественного оформления одежды. Разрезы, сечения, сборочный чертеж в швейной технологии</p>	<b>1</b>	
<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Раздел 2. Легкая промышленность</b>		
<p><b>Тема 2.1. Текстильные волокна</b></p> <p>Общие сведения о волокна. Классификация текстильных волокон. Натуральные волокна растительного происхождения и</p>	<b>1</b>	

их свойства .Натуральные волокна животного происхождения и их свойства. Химические волокна (искусственные и синтетические) и их свойства.		
<b>Тема 2.2. Производство тканей.</b> Прядение текстильных волокон. Классификация пряжи и нитей. Свойства пряжи и нитей. Структура пряжи и нитей. Дефекты пряжи и нитей. Общие сведения о тканях. Волокнистый состав ткани. Ткацкие переплетения тканей. Свойства тканей. Отделка тканей	<b>1</b>	
<b>Тема 2.3. Утеплительные материалы</b> Вата, ватин и синтетические объемные полотна	<b>0,5</b>	
<b>Тема 2.4. Материалы для соединения деталей одежды</b> Швейные нитки. Клеевые материалы	<b>0,5</b>	
<b>Тема 2.5. Фурнитура и отделочные материалы</b> Фурнитура. Отделочные материалы	<b>0,5</b>	
<b>Тема 2.6. Сохранение качества швейных материалов</b> Упаковка, маркировка и транспортировка швейных материалов. Хранение швейных материалов и уход за ними	<b>0,5</b>	
<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>-</b>
<b>Раздел 3. Швейное дело</b>		
<b>Тема 3.1. Техника швейного производства</b> Оборудование для швейного производства. Классификация швейных машин. Оборудование для влажно-тепловой обработки	<b>1</b>	
<b>Тема 3.2. Технологические процессы изготовления швейных изделий</b> Технология ручных операций. Технология машинных операций. Технология влажно-тепловой обработки	<b>1</b>	
<b>Тема 3.3. Технология обработки отдельных узлов, деталей швейных изделий</b>	<b>1</b>	

<p>Разновидности вытачек, складок, защипов и т.д. и технология их обработки. Классификация и технология обработки карманов. Технология обработки накладных карманов. Технология обработки прорезных карманов. Технология обработки не прорезных карманов. Виды застежек и технология их обработки. Обработка верхнего среза изделий. Обработка низа изделий. Отделка изделий</p>		
<p><b>Тема 3.4. Монтаж поясных изделий. Технико-технологическая документация</b></p> <p>Общая схема обработки изделия. Подготовка изделия к первой примерке. Дефекты изделия и их устранение. Обработка изделия после примерки. Окончательная обработка изделия и ВТО. Оценка качества готового изделия.</p> <p>Перечень объектов для изготовления: поясные изделия</p>	-	1
<p><b>Тема 3.5. Поузловая обработка плечевых изделий</b></p> <p>Разновидности застежек и способы их обработки. Виды и обработка воротников. Виды и обработка рукавов. Способы обработки низа изделий</p>	1	
<p><b>Тема 3.6. Монтаж плечевых изделий.</b></p> <p>Подготовка и проведение и примерки. Дефекты изделия и их устранение. Обработка изделия после и примерки. Подготовка и проведение и примерки. Обработка изделия после второй примерки. Окончательная обработка изделия и ВТО.</p>	-	1
<p><b>Итого</b></p>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Раздел 4. Швейное производство</b>		
<p><b>Тема 4.1. Структура швейных предприятий</b></p> <p>Общие сведения о швейном предприятии. Основные этапы технологического процесса изготовления швейных изделий</p>	1	
<p><b>Тема 4.2. Подготовка конструкторско-технологической документации для изготовления швейных изделий</b></p> <p>Основные задачи экспериментального цеха. Разработка эскизов моделей и документации на их изготовление. Нормирование</p>	1	

расхода материалов на изготовление швейных изделий. Факторы, которые влияют на рациональное использования материалов.		
<b>Тема 4.3. Подготовка материалов к раскрою на швейных предприятиях</b>  Основные задачи подготовительного цеха. Прием и распаковка материалов. Контроль материалов, поступающих на швейные предприятия. Основные способы хранения материалов. Средства транспортировки материалов в подготовительном цехе	<b>1</b>	
<b>Тема 4.4. Раскрой материалов на швейных предприятиях</b>  Основные задачи раскройного цеха. Настил материалов, применяемое оборудование. Раскрой материалов, применяемое оборудование	<b>-</b>	<b>1</b>
<b>Тема 4.5. Изготовление швейных изделий</b>  Организация работы в швейных цехах. Общая характеристика швейных потоков. Швейные машины, применяемые при изготовлении швейных изделий. Оборудование, используемое для влажно-тепловой обработки (ВТО) швейных изделий.	<b>1</b>	
<b>Тема 4.6. Стандартизация и контроль качества швейных изделий</b>  Общие сведения о стандартизации. Виды и характеристика стандартов. Понятие о качестве швейных изделий. Показатели качества швейных изделий	<b>-</b>	<b>1</b>
<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Всего</b>	<b>20</b>	<b>6</b>

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА

Задание билета – *выполнение творческого проекта*, выполняется абитуриентом индивидуально, согласно следующей структуре:

**1. Вступление** (отразить актуальность заданного проекта) – объем до 1 стр.

**2. Цели и задачи проекта** (сформулировать цели и определить задачи проекта) – объем до 1 стр.

**3. Конструкторское решение швейного изделия** (выполнить зарисовку модели швейного изделия согласно заданию, зарисовать детали кроя, указать наименование срезов и направления нитей основы) – объем до 3 стр.

3.1. Зарисовка эскиз модели швейного изделия

3.2. Детализация и спецификация деталей кроя швейного изделия

3.3. Зарисовка деталей кроя швейного изделия

**4. Конфекционирование материалов для изготовления швейного изделия** (выбрать и обосновать материалы для изготовления швейного изделия согласно заданию и составить рекомендации по уходу за ним) – объем 2 стр.

4.1. Выбор основных материалов

4.2. Выбор прикладных материалов (подкладочный материал, материал для придания формы и жесткости отдельным участкам одежды, скрепляющие и отделочные материалы, фурнитура и т.п.)

4.3. Рекомендации по уходу за швейным изделием

**5. Технологическое решение швейного изделия** (выбрать и обосновать технологическую последовательность изготовления швейного изделия согласно заданию) – объем до 3 стр.

5.1. Выбор методов обработки швейного изделия

5.2. Выбор специальности швейных операций

5.3. Составление технологической последовательности изготовления швейного изделий.

**6. Заключение** (отразить основные результаты проекта) – объем до 1 стр.

*К заданию прилагается:* эскиз модели швейного изделия и техническое описание ее внешнего вида, форма конфекционной карты, образцы основных и прикладных материалов, форма технологической последовательности.

## **ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ АБИТУРИЕНТА**

*Абитуриент должен знать:*

графические способы изображения предметов на плоскости;

основные свойства и способы композиции;

пропорции фигуры человека;

процесс формообразования костюма;

основные законы и правила композиции;

способы моделирования одежды;

основные задачи конструирования одежды;

размерную типологию населения;

правила снятия мерок с фигуры человека;

характеристику форм и конструкции одежды;

прибавки, их классификацию;

этапы построения чертежа конструкции;

предварительный расчет конструкции;

построение базисной сетки чертежа;

особенности построения плечевых изделий;

особенности построения поясных изделий;



особенности построения конструкции женского платья;

основные принципы моделирования чертежа одежды;

основы производства и формирования структуры ткани, швейных ниток;

ассортимент материалов, используемых для изготовления швейных изделий;

свойства материалов;

влияние свойств ткани на технологические процессы изготовления одежды;

основные требования, предъявляемые к одежде;

принцип образования машинных стежков и строчек;

классификация швейных машин;

область использования и механизмы взаимодействия рабочих органов швейных машин;

суть и методы клеевого соединения деталей одежды;

способы формоустойчивости обработки деталей швейных изделий;

методы начальной обработки основных деталей плечевых изделий;

методы обработки прорезных карманов в женском платье;

методы обработки карманов, расположенных в швах;

методы обработки и сборки рукавов в женском платье;

методы обработки накладных карманов в женском платье;

методы обработки застежек платьев;

методы обработки и сборки рукавов в платьях;

особенности технологии ремонта одежды;

основные формы представления технологии обработки швейных изделий;

суть нормирования расхода материала;

процесс подготовки материалов к раскрою;

характеристику оборудования влажно-тепловой обработки.

структуру швейного предприятия;

подготовка конструкторско-технологической документации для изготовления швейных изделий;

подготовка материалов к раскрою на швейных предприятиях;

раскрой материалов на швейных предприятиях ;

стандартизация и контроль качества швейных изделий.

***Абитуриент должен уметь:***

дать композиционный анализ представленной модели;

согласно законам композиции выполнять эскизы моделей;

разрабатывать конструкцию поясных изделий;

разрабатывать конструкцию плечевых изделий;

классифицировать лекала деталей швейных изделий;

определять дефекты швейных изделий;

определять перечень требований, по которым необходимо выбирать материалы;

определять параметры и режимы технологической обработки изделия;

выбирать оптимальные методы обработки и сборки швейных изделий с учетом ниточных соединений;

составлять последовательность обработки деталей узлов поясных изделий;

составлять последовательность обработки и сборки плечевых и поясных изделий;

составлять последовательность обработки и сборки рукавов в женском платье;

выполнять анализ технологических дефектов;

выполнять расчет раскладок;

выполнять модельную конструкцию женского платья;

оценивать точность построения чертежей конструкции.

***Абитуриент должен владеть навыками:***

конструкторской деятельности;

проектной деятельности;

технологической деятельности.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ АБИТУРИЕНТА

Показатели	Рейтинг	Критерии достижения ЗУН
1	2	3
<p style="text-align: center;">Высокий (5)</p>	<p style="text-align: center;">86-100 баллов</p>	<p>Абитуриент владеет системными профессиональными знаниями в полном объеме и безупречно выполняет все приемы и технологические операции, необходимые для выполнения творческого проекта. Использует в своем ответе дополнительные виды деятельности, инновационные приемы, свободно владеет диагностикой, прогнозированием, методами анализа. Полностью владеет понятийным аппаратом. Успешно и грамотно, с использованием примеров из области современных достижений науки и техники раскрывает ответы на поставленные вопросы. Высокая степень ключевых профессиональных компетентностей.</p>
<p style="text-align: center;">Хороший (4)</p>	<p style="text-align: center;">71-85 баллов</p>	<p>Абитуриент владеет системными профессиональными знаниями в достаточном объеме и безупречно выполняет все приемы и технологические операции, необходимые для выполнения творческого проекта. Использует в своем ответе дополнительные виды деятельности. Достаточно владеет диагностикой, прогнозированием, методами анализа. На достаточном уровне владеет понятийным аппаратом. Грамотно выполняет практические задачи. Достаточная степень ключевых профессиональных компетентностей.</p>
<p style="text-align: center;">Средний (3)</p>	<p style="text-align: center;">51-70 баллов</p>	<p>Абитуриент владеет отдельными профессиональными знаниями. С незначительными ошибками выполняет все приемы и технологические операции, необходимые для выполнения творческого проекта. Использует в своем ответе традиционные виды деятельности. Допускает неточности в использовании понятийного аппарата. Выполненные практические задачи имеют замечания. Средняя степень ключевых профессиональных компетентностей.</p>

Низкий  (2)	24-50  баллов	Знания абитуриента, необходимые для выполнения творческого проекта отличаются ограниченностью, фрагментарностью. Абитуриент не владеет суммой знаний и умений, тем самым не обеспечивает полноту раскрытия вопросов билета. Допускает ошибки при использовании понятийного аппарата, путается, искажает их смысл, не может применять знания для решения практических задач. Низкий уровень ключевых профессиональных компетентностей.
-------------------	---------------------	---

## *Программа вступительного испытания по физике*

При подготовке к экзамену по физике основное внимание следует уделить выявлению сущности физических законов и явлений, умению истолковывать физический смысл величин и понятий, а также умению применять теоретический материал к решению задач. Необходимо уметь пользоваться при вычислениях системой СИ, знать внесистемные единицы измерения и уметь переводить их в систему СИ.

### *Механика*

Кинематика: Относительность механического движения. Скорость. Ускорение. Прямолинейное равноускоренное движение. Прямолинейное равноускоренное движение. Свободное падение. Равномерное движение по окружности. Центростремительное ускорение. Движение тела, брошенного под углом к горизонту.

Динамика: Инерциальные системы отсчета. Первый закон Ньютона. Принцип относительности Галилея. Масса тела. Плотность вещества. Сила. Сложение сил. Второй закон Ньютона. Третий закон Ньютона. Закон всемирного тяготения. Сила тяжести. Сила упругости. Сила трения. Давление.

Статика: Момент силы. Условия равновесия твердого тела. Давление жидкости. Закон Паскаля. Закон Архимеда. Условие плавания тел.

Законы сохранения в механике: Импульс тела. Импульс системы тел. Закон сохранения импульса. Работа силы. Мощность. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия. Закон сохранения механической энергии.

Механические колебания и волны: Гармонические колебания. Амплитуда колебаний. Период и частота колебаний. Свободные колебания. Вынужденные колебания. Резонанс. Механические волны. Длина волны. Звук. Период колебаний математического и пружинного маятников.

### *Молекулярная физика и термодинамика*

Молекулярная физика: Кристаллические и аморфные тела. Газы, жидкости. Тепловое движение атомов и молекул. Броуновское движение. Диффузия. Идеальный газ. Связь между давлением и средней кинетической энергией поступательного движения молекул идеального газа. Связь температуры газа со средней кинетической энергией его молекул. Уравнение Клапейрона-Менделеева. Изопроцессы. Насыщенный и ненасыщенный пар. Влажность воздуха. Испарение и конденсация. Кипение. Плавление и кристаллизация.

Термодинамика: Внутренняя энергия. Теплопередача. Количество теплоты. Удельная теплоемкость. Работа в термодинамике. Внутренняя энергия газа. Первый закон термодинамики. КПД тепловой машины. Цикл Карно.

### *Электродинамика.*

Электростатика: Взаимодействие зарядов. Два вида электрических зарядов. Закон сохранения электрического заряда. Закон Кулона. Действие электрического поля на электрические заряды. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции электрических полей. Потенциал. Разность потенциалов. Проводники в электрическом поле. Диэлектрики в электрическом

поле. Емкость конденсатора. Энергия электрического поля конденсатора. Соединение конденсаторов.

Постоянный ток: Сила тока. Напряжение. Закон Ома для участка электрической цепи. Электрическое сопротивление. Последовательное и параллельное соединения проводников. Электродвижущая сила. Закон Ома для полной электрической цепи. Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля-Ленца. Носители электрических зарядов в металлах, жидкостях и газах. Полупроводники. Собственная проводимость полупроводников. Примесная проводимость полупроводников.

Магнитное поле: Взаимодействие постоянных магнитов. Индукция магнитного поля. Сила Ампера. Сила Лоренца. Определение индукции магнитного поля около прямолинейного и кругового проводника.

Электромагнитная индукция: Явление электромагнитной индукции. Магнитный поток. Закон электромагнитной индукции. Правило Ленца. Самоиндукция. Индуктивность. Энергия магнитного поля.

Электромагнитные колебания и волны: Колебательный контур. Свободные электромагнитные колебания. Вынужденные электромагнитные колебания. Резонанс. Переменный электрический ток. Электромагнитные волны и их свойства. Различные виды электромагнитного излучения и их практическое применение.

#### *Оптика*

Прямолинейное распространение света. Закон отражения света. Закон преломления света. Полное внутреннее отражение. Линза. Формула тонкой линзы. Построение изображения, даваемого собирающей и рассеивающей линзой. Дифракция света. Дифракционная решетка. Дисперсия света.

#### *Основы специальной теории относительности.*

Инвариантность скорости света. Принцип относительности Эйнштейна. Полная энергия. Энергия покоя. Связь массы и энергии.

#### *Квантовая физика*

Корпускулярно-волновой дуализм: Гипотеза Планка. Фотоэффект. Законы Столетова. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. Фотоны. Энергия и импульс фотона.

Физика атома: Планетарная модель атома. Постулаты Бора. Линейчатые спектры. Лазер.

Физика атомного ядра: Радиоактивность. Альфа-распад. Бета-распад. Гамма-излучение. Закон радиоактивного распада. Протонно-нейтронная модель атома. Заряд ядра. Массовое число ядра. Законы сохранения заряда и массового числа. Энергия связи нуклонов в ядре. Деление и синтез ядер.

## *Программа творческого вступительного испытания (живопись)*

### *по направлениям подготовок*

*54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»,*

*54.05.01 «Монументально-декоративное искусство»*

### ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Для выпускников средних общеобразовательных школ проводится творческое вступительное испытание (живопись), оцениваемое одной оценкой. Вступительные испытания для выпускников направления подготовки 54.02.03 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» проводятся совместно.

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

При проведении творческого вступительного испытания (живопись) абитуриенты должны выполнить при дневном освещении задание по живописи натюрморт, составленный из бытовых предметов различной окраски и материала, расположенных на фоне цветных драпировок.

Все рабочие места (мольберты и табуреты) в экзаменационных аудиториях заранее нумеруются и перед началом экзамена определяются каждым абитуриентом по принципу жребия так, как это происходит при традиционном выборе экзаменационных билетов. Перемещение установленных экзаменационных мест или обмен ими между абитуриентами не допускается. Выход за территорию факультета во время экзаменов, а также пользование устройствами мобильной сотовой связи и фотоустройствами не разрешается. Вход на территорию факультета посторонних лиц во время экзаменов не разрешается.



## ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ЗАДАНИЙ

На выполнение творческого вступительного испытания (живопись) отводится 6 часов. Задание выполняется в течение одного дня (с 10.00-15.30). Обеденный перерыв: 12.00–12.30.

## ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Задания выполняются художественными материалами и инструментами, а также на планшетах, которые абитуриенты приносят с собой. Живопись выполняется на акварельной бумаге (торшон), картоне или холсте в зависимости от выбранного абитуриентом материала: акварель, гуашь, темпера, масло. Ориентировочный размер – 1/2 стандартного листа (А 2 = 594 × 420 мм). Допускается использование этюдника. Перед началом экзамена в правом нижнем углу каждой работы ставится экзаменационный штамп. На штампе абитуриент крупным четким почерком и несмываемым материалом (шариковая авторучка, карандаш) указывает номер экзаменационного листа. Штамп и нанесенный на него номер не стираются и не закрашиваются и никакого влияния на оценку работы не оказывают. Оформление экзаменационных работ в паспарту по рисунку и в паспарту или багет по живописи не является обязательным и при просмотре работ не влияет на их оценку (оформление работ входит в экзаменационное время).

## ОЦЕНКА ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ

Оценка экзаменационных работ проходит при совместном закрытом индивидуальном просмотре всех работ абитуриентов предметной комиссией факультета в форме коллективного обхода и обсуждения. Работы по творческому вступительному испытанию (живопись) оцениваются одной

оценкой по 100-балльной системе. Минимальный проходной балл – 24. По окончании вступительных испытаний экзаменационные работы абитуриентам или их представителям не выдаются. Результаты экзаменов фиксируются на экзаменационных работах и подписываются членами предметной комиссии, а также заносятся в специальные индивидуальные протоколы.

## ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ЭКЗАМЕНАЦИОННЫМ РАБОТАМ ПО ЖИВОПИСИ

Решая художественную задачу средствами живописи, абитуриент должен выполнить экзаменационное задание таким образом, чтобы изображение натюрморта отвечало следующим требованиям:

1. Изображение натюрморта в избранном формате листа (холста) должно быть скомпоновано и построено так, чтобы у зрителя не возникало желание переместить натюрморт или отдельные предметы в какую-либо сторону, увеличить или уменьшить его.

2. Живописное изображение натюрморта должно отличаться цветовым единством и быть решено в соответствии с особенностями натуры и по законам цветовой гармонии.

3. В изображении натюрморта должно быть продемонстрировано понимание абитуриентом особенностей его живописного строя, основанного на выявлении отношений т.н. «теплых» и «холодных» цветов.

4. В работе следует решить задачу изобразительного согласования контрастных и сближенных цветов способом их взаимного соподчинения, определяющего цветовое (колористическое) единство живописи в целом.

5. Необходимо выявить предметные (локальные) цвета, особенности освещения, характер светотени (т. н. собственные и падающие тени), а также световые и цветовых рефлексы на предметах, являющиеся результатом соответствующего влияния поверхностей соседних к ним форм.

6. Следует изобразить материальность составляющих натюрморт предметов и особенности их фактуры (керамика, металл, стекло, дерево, ткань и др.).

Результатом работы должно стать изображение, отличающееся достаточной завершенностью и демонстрирующее живописное и предметно-пространственное сходство с объектом изображения.

Выполнение данных условий призвано способствовать возникновению у зрителя эстетического чувства красоты изображения — важнейшего критерия оценки художественных произведений, созданных по законам реалистического искусства, к которым относятся также экзаменационные работы по живописи.

На консультациях перед экзаменами по рисунку и живописи поступающим демонстрируются работы, выполненные абитуриентами предыдущих лет, где разбираются их достоинства и недостатки, даются рекомендации по методике выполнения экзаменационных заданий в различных художественных материалах и напоминает о предъявляемых к экзаменационным работам требованиях, разъясняется характер и условия проведения процедуры вступительных испытаний на специальностях художественного профиля.

*Программа творческого вступительного испытания (прослушивание) по направлениям подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.*

### **1. Пояснительная записка**

Вступительное испытание проводится для абитуриентов, поступающих на специальность 53.03.03 «Вокальное искусство».

Для обеспечения эффективной образовательной и профессиональной подготовки бакалавров, продекларированные в образовательно-квалификационной характеристике ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» предъявляются определенные требования для отбора абитуриентов. Чтобы стать студентом ГБОУВО РК «КИПУ», абитуриент должен быть музыкально одаренной личностью и иметь хорошую профессиональную подготовку, соответствующую высоким требованиям средних специальных музыкальных школ и музыкальных училищ.

Прием на ОПОП подготовки бакалавров по направлению «Вокальное искусство» осуществляется при наличии у абитуриента документа о среднем профессиональном образовании соответствующей профильной направленности или среднем (полном) общем образовании, высшем профессиональном образовании и при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений, соответствующим требованиям к выпускнику ООП среднего профессионального образования соответствующего профиля.

Свои профессиональные способности, знания, умения, навыки и необходимые для дальнейшей артистической, музыковедческих и педагогической деятельности, психологические свойства и качества, абитуриент имеет возможность продемонстрировать на творческом экзамене.

Вступительные испытания по специальности проходят в форме экзамена и включают в себя исполнение сольной программы и собеседование, в результате которого выявляется профессиональный кругозор абитуриента. На экзамене профессиональные способности и психологические качества абитуриента получают квалифицированную экспертную оценку.

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний определяются высшим учебным заведением и по уровню не должны быть ниже требований к выпускникам, освоившим профильные образовательные программы среднего профессионального образования.

**Целью** вступительного экзамена является качественный отбор абитуриентов для получения высшего образования по данной специальности

**Задача** проводимого вступительного экзамена по специальности:

- выявление уровня теоретических знаний и практических умений абитуриентов;
- обеспечение объективности оценивания знаний и умений абитуриентов;
- определение профессиональной пригодности абитуриентов.

В ходе исполнения экзаменационной программы испытуемый должен продемонстрировать природные данные, а также уровень владения профессиональными навыками.

Абитуриент должен иметь:

- музыкальный слух;
- вокальные данные;
- чувство ритма;
- музыкальную память;
- хорошую дикцию;
- эмоциональную выразительность исполнения произведения;
- актерские данные;
- хорошие внешние данные.

### **Содержание программы**

При приеме на данную ОПОП вуз проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- специальность (исполнение программы и коллоквиум),
- сольфеджио (устно),
- теория музыки (устно).

**Специальность (исполнение программы и коллоквиум)**

#### **Исполнение программы**

Поступающий по выбору экзаменационной комиссии исполняет на выбор не менее трех арий (одна из них русского композитора), двух-трех романсов, имеющих достаточный диапазон, и народной песни.

#### **Коллоквиум**

Коллоквиум выявляет общекультурный уровень абитуриента, его эстетические взгляды, эрудицию в области музыкального искусства, знание литературы по специальности, музыкальной терминологии и музыкальной литературы в объеме профильной программы среднего профессионального образования, чтения наизусть прозы или отрывка стихотворения.

#### **Сольфеджио (устно)**

Поступающий должен:

1. Проинтонировать от звука и в тональности предложенные звукоряды (мажор натуральный и гармонический, минор трех видов, особые диатонические лады, хроматическая гамма), интервалы и аккорды (все интервалы, включая тритоны и характерные; все трезвучия с обращениями; септаккорды различных структур);

2. Спеть с листа пример диатонического склада в тональности до 3-х знаков в ключе.

3. Определить на слух интервалы гармонические и мелодические (взятые вверх и вниз), небольшие интервальные последования (до 4-х интервалов), аккорды, включая трезвучия различных видов с обращениями, а также септаккорды II, V, VII ступеней. Указанные элементы могут быть сыграны либо от звука, либо в тональности с предварительной настройкой.

### **Теория музыки (устно)**

Поступающий должен:

устно выполнить анализ несложного романса или песни (М. Глинки, А.Варламова, А.Алябьева, Ф.Шуберта) в пределах периода или одной части.

Определить лад, тональность, аккорды, содержащиеся в мелодии и аккомпанементе, особенности ритмического строения, значение музыкальных терминов, структуру мелодии (деление на фразы и мотивы).

### **Критерии оценивания**

#### **Оцениваются вокальные данные:**

- а) тембр голоса;
- б) наличие музыкального слуха;
- в) классификация голосовых данных;
- г) характер исполняемой музыки
- д) музыкальность;
- е) нюансировка;
- ж) вокальная интонация.

100 – 75 б. – «отлично». Абитуриент демонстрирует комплекс знаний и навыков владения голосом и инструментом, способствующие проникновению в идейно-художественное восприятие произведения, его стилистическую и структурную сущность. Яркое воплощение художественного музыкального образа исполняемых произведений. Техническое совершенство исполнения. Стилизовое и стилистическое разнообразие выбранного музыкального материала. Знание музыкального текста, чистое интонирование, владение вокально-техническими навыками звуковедения, четкая артикуляция, соблюдение чувства метроритма, передача музыкально-художественного содержания исполняемых произведений. Дает безукоризненный ответ на заданные вопросы.

75 – 50 б. – «хорошо». Абитуриент показывает наличие знаний и навыков владения вокальной и фортепианной техникой на невысоком уровне. При этом абитуриент может допустить незначительные погрешности в исполнении программы.

50 – 25 б. – «удовлетворительно». Абитуриент показывает наличие знаний и навыков владения вокальной и фортепианной техникой на среднем уровне. Абитуриент допускает некоторые ошибки в интонировании и фортепианном исполнении.

Менее 24 б. – «неудовлетворительно». Отсутствие природных музыкальных данных.

## **2. Пояснительная записка**

Вступительное испытание проводится для абитуриентов, поступающих на специальность 53.03.05 «Дирижирование».

Для обеспечения эффективной образовательной и профессиональной подготовки бакалавров, продекларированные в образовательно-квалификационной характеристике ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» предъявляются определенные требования для отбора абитуриентов. Чтобы стать студентом ГБОУВО РК «КИПУ», абитуриент должен быть музыкально одаренной личностью и иметь хорошую профессиональную подготовку, соответствующую высоким требованиям средних специальных музыкальных школ и музыкальных училищ.

Свои профессиональные способности, знания, умения, навыки и необходимые для дальнейшей артистической, музыковедческих и педагогической деятельности,

психологические свойства и качества, абитуриент имеет возможность продемонстрировать на творческом экзамене.

Вступительные испытания по специальности проходят в форме экзамена и включают в себя исполнение сольной программы и собеседование, в результате которого выявляется профессиональный кругозор абитуриента. На экзамене профессиональные способности и психологические качества абитуриента получают квалифицированную экспертную оценку.

**Целью** вступительного экзамена является качественный отбор абитуриентов для получения высшего образования по данной специальности

**Задача** проводимого вступительного экзамена по специальности:

- выявление уровня теоретических знаний и практических умений абитуриентов;
- обеспечение объективности оценивания знаний и умений абитуриентов;
- определение профессиональной пригодности абитуриентов.

Прием на ОПОП подготовки бакалавров по направлению подготовки «Дирижирование» осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений, соответствующим требованиям к выпускнику ОПОП среднего профессионального образования в области музыкального искусства, соответствующей тому профилю подготовки, на который абитуриент поступает.

### Содержание программы

При приеме на данную ОПОП вуз проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

1. Дирижирование, коллоквиум
2. Сольфеджио (устно)
3. Фортепиано

#### 1. Дирижирование, коллоквиум

##### *Дирижирование (исполнение программы)*

Поступающий должен:

- исполнить на фортепиано хоровое сочинение без сопровождения;
- продирижировать хоровое произведение с сопровождением (оригинальное или фрагмент оперной сцены, кантаты, оратории);



- в сочинении без сопровождения пропеть наизусть с тактированием рукой любой из голосов хоровой партитуры по горизонтали с текстом.

В полифоническом изложении спеть «дирижерскую» линию. При пении голосов учитываются степень вокальной подготовки абитуриента, умение владеть голосом и навыки певческого показа;

- проанализировать музыкально-теоретические, вокально-хоровые особенности, текстовое содержание представленных сочинений;

- знать все обозначения темпов сочинений, агогику, метроритмические указания, уметь аннотировать сочинения программы.

## **Коллоквиум**

Коллоквиум выявляет общекультурный уровень абитуриента, его эстетические взгляды, эрудицию в области музыкального искусства, знание истории отечества, литературы, живописи, профессиональных предметов ОПП СПО в области музыкального искусства.

Абитуриент должен знать творчество композиторов и поэтов, сочинений, представленных в экзаменационной программе, особенности стиля и жанра сочинений.

## **2. Сольфеджио (устно)**

Слуховой анализ: отдельные аккорды (все виды трезвучий и септаккорды) в тесном и широком расположении, их структура, вид обращения (нонаккорды – в основном виде), а также гармоническая функция по заданной настройке;

## **3. Фортепиано**

Исполнение программы, состоящей из произведений полифонической, крупной и малой форм.

В ходе исполнения экзаменационной программы испытуемый должен продемонстрировать природные данные, а также уровень владения профессиональными навыками.

Абитуриенту нужно иметь:

- музыкальный слух;
- вокальные данные;

- чувство ритма;
- музыкальную память;
- дикцию, эмоциональную выразительность.

*Абитуриентам, имеющим музыкальную подготовку на базе музыкальной школы необходимо:*

1. Сыграть на фортепиано 3 разнохарактерных произведения: полифонию, сонату, пьесу;
2. Отчетливо исполнить два разнохарактерных вокальных произведения (с сопровождением, без сопровождения).
3. Проверка музыкально-теоретических знаний.
  - Спеть отдельные звуки и последовательность звуков, которые играет экзаменатор.
  - Прослушать незаконченную мелодию и спеть ее окончание.
  - Воспроизвести голосом короткую мелодию, исполненную педагогом.
  - Спеть отдельные звуки, интервалы или аккорды после проигрывания их экзаменатором в гармоничном звучании.
  - Воспроизвести ритмический рисунок, предложенный экзаменатором.

## **Критерии оценивания**

### **Оцениваются вокальные данные:**

- а) тембр голоса;
- б) наличие музыкального слуха;
- в) классификация голосовых данных;
- г) характер исполняемой музыки
- д) музыкальность;
- е) нюансировка;
- ж) вокальная интонация.

100 – 75 б. – «отлично». Абитуриент демонстрирует комплекс знаний и навыков владения голосом и инструментом, способствующие проникновению в идейно-художественное восприятие произведения, его стилистическую и структурную сущность. Яркое воплощение художественного музыкального образа исполняемых произведений. Техническое совершенство исполнения. Стилизовое и стилистическое разнообразие выбранного музыкального материала. Знание музыкального текста, чистое интонирование, владение вокально-техническими навыками звуковедения, четкая артикуляция, соблюдение чувства метроритма, передача музыкально-художественного содержания исполняемых произведений. Дает безукоризненный ответ на заданные вопросы.

75 – 50 б. – «хорошо». Абитуриент показывает наличие знаний и навыков владения вокальной и фортепианной техникой на невысоком уровне. При этом абитуриент может допустить незначительные погрешности в исполнении программы.

50 – 25 б. – «удовлетворительно». Абитуриент показывает наличие знаний и навыков владения вокальной и фортепианной техникой на среднем уровне. Абитуриент допускает некоторые ошибки в интонировании и фортепианном исполнении.

Менее 24 б. – «неудовлетворительно». Отсутствие природных музыкальных данных.

### 3. Пояснительная записка

Вступительное испытание проводится для абитуриентов, поступающих на специальность 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство».

Для обеспечения эффективной образовательной и профессиональной подготовки бакалавров, продекларированные в образовательно-квалификационной характеристике ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» предъявляются определенные требования для отбора абитуриентов. Чтобы стать студентом ГБОУВО РК «КИПУ», абитуриент должен быть музыкально одаренной личностью и иметь хорошую профессиональную подготовку, соответствующую высоким требованиям средних специальных музыкальных школ и музыкальных училищ.

Свои профессиональные способности, знания, умения, навыки и необходимые для дальнейшей артистической, музыковедческих и педагогической деятельности, психологические свойства и качества, абитуриент имеет возможность продемонстрировать на творческом экзамене.

Вступительные испытания по специальности проходят в форме экзамена и включают в себя исполнение сольной программы и собеседование, в результате которого выявляется профессиональный кругозор абитуриента. На экзамене профессиональные способности и психологические качества абитуриента получают квалифицированную экспертную оценку.

Прием на ОПОП подготовки бакалавров по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений, соответствующим требованиям к выпускнику ОПОП среднего профессионального образования в области музыкального искусства, соответствующей тому профилю подготовки, на который абитуриент поступает.

**Целью** вступительного экзамена является качественный отбор абитуриентов для получения высшего образования по данной специальности

**Задача** проводимого вступительного экзамена по специальности:

- выявление уровня теоретических знаний и практических умений абитуриентов;
- обеспечение объективности оценивания знаний и умений абитуриентов;
- определение профессиональной пригодности абитуриентов.

В ходе исполнения экзаменационной программы испытуемый должен продемонстрировать природные данные, а также уровень владения профессиональными навыками.

**Абитуриент, при исполнении творческой программы должен продемонстрировать следующие музыкальные данные:**

1. Артистизм – способность увлечь слушателя своим пониманием исполняемой музыки.

2. Интерпретация – продуманность отдельных интонаций в связи с целым, завершенность драматической концепции.

3. Самостоятельность мышления – проявление музыкально - творческой зрелости.

4. Музыкальность – эмоциональный отклик на исполняемой музыку.

5. Сложность программы:

а) интеллектуальная;

б) техническая.

6. Мастерство исполнения –

а) чистота, стабильность техники;

б) владение звуком (динамика, артикуляция, тембр, ритм);

в) качество владения средствами и приемами в раскрытии интонационно – выразительных возможностей инструмента.

## 2. Содержание

При приеме на данную ООП вуз проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

**специальность (исполнение программы на музыкальном инструменте и коллоквиум), сольфеджио (устно)**

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний определяются высшим учебным заведением и по уровню не должны быть ниже требований к выпускникам, освоившим профильные образовательные программы среднего профессионального образования.

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности:

### **Специальность**

1) Исполнение программы

Поступающий должен исполнить:

- циклическое произведение: соната, сюита, концерт, вариационный цикл:

- пьесу кантиленного характера;
- виртуозное произведение.

Программа должна содержать как оригинальные произведения, так и переложения

2) Коллоквиум выявляет общекультурный уровень знаний абитуриентов, их эрудицию в области музыкального и других видов искусств, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыкального исполнительства, вопросов истории исполнительства, литературы по своей специальности, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений, знание биографических данных и особенностей творчества их авторов.

### **3. Критерии оценивания**

***75-100 баллов*** абитуриент:

- демонстрирует комплекс знаний и навыков, способствующих проникновению в идейно-художественный замысел произведения, его стилистическую и структурную сущность;
- демонстрирует овладение необходимой техникой для передачи содержания произведения, и умения профессионально ориентироваться в музыкальном тексте;
- грамотно выполняет аннотации к изучаемым произведениям и их развернутый анализ.

***50-75 баллов:***

- оценивается работа, показывающая наличие у студентов знаний и навыков работы над музыкальным произведением. При этом студент может допустить незначительные погрешности в трудно-исполнимых местах произведения. Особое внимание при этом следует уделить правильному выполнению теоретического и практического задания, так как оно аккумулирует все знания об изучаемом произведении и в наибольшей степени способно выступить в качестве показателя глубины и полноты осмысления художественного содержания произведения.

### ***24-50 баллов***

- свидетельствует об определенном, но не достаточно полном и глубоком знании материала. Практическое задание должно быть выполнено на 50%.

### ***Менее 24 баллов***

- оценивается исполнение, в котором допущены грубые ошибки, неумение профессионально ориентироваться в музыкальном тексте. Отсутствие комплекса знаний и навыков, способствующих проникновению в идейно – художественное содержание произведения, его стилистическую и структурную сущность.

## ***Программа творческого вступительного испытания (сочинение) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.***

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Творческий конкурс в ГБОУ ВО РК «КИПУ» является вступительным экзаменационным испытанием по направлению подготовки «Журналистика» и предоставляет абитуриентам возможность проявить свой творческий потенциал и профессиональные качества, уверенность в правильном выборе будущего направления подготовки.

Данная программа знакомит абитуриентов с содержанием экзамена, дает методические рекомендации по подготовке к нему.

Программа составлена с учётом опыта проведения вступительных экзаменов по журналистике в вузах России: Московском государственном университете, Казанском федеральном университете, Южно-Федеральном университете (г. Ростов-на-Дону), Воронежском государственном университете.

#### **Цель вступительного экзамена:**

Выявление и оценка творческих способностей абитуриента, его профессиональной ориентации в сфере практической журналистики.

#### **Задачи вступительного экзамена:**

1. Выявить мотивацию выбора профессии журналиста у абитуриентов.
2. Оценить:
  - способность абитуриента к самостоятельному аналитическому мышлению, умение ориентироваться в общественных проблемах и обосновывать субъективную точку зрения;
  - владение логикой изложения, языком и стилем, средствами образно-эмоциональной окраски для отображения действительности, нормативной грамотностью.
  - умение готовить и проводить самопрезентацию, представлять себя как успешного человека.

#### **Форма и процедура творческого конкурса.**

Для проведения творческого конкурса создается комиссия из преподавателей факультета и опытных журналистов, работающих в средствах массовой информации, под председательством ответственного за прием студентов по направлению 42.03.02 «журналистика» факультета истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы ГБОУ ВО РК «КИПУ».

Творческий конкурс по журналистике проводится в отдельной аудитории.

Вступительный экзамен по журналистике проводится в виде творческого сочинения.

Творческий конкурс (письменно) является профильным экзаменом для поступающих на специальность "Журналистика" в ГБОУ ВО РК «КИПУ»

К творческому конкурсу допускаются абитуриенты, имеющие аттестат о среднем (полном) общем образовании.

В творческом конкурсе приветствуется наличие работ в СМИ, которые выполнены абитуриентом самостоятельно. Работы должны содержать краткую аннотацию и быть заверены СМИ, в котором абитуриент представлял свои материалы.

Зачисление студентов в ГБОУ ВО РК «КИПУ» на направление подготовки «Журналистика» осуществляется по итогам творческого конкурса по журналистике.



## **ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС – СОЧИНЕНИЕ**

*Максимальная оценка – 100 баллов.*

Письменная работа проверяет абитуриента на уровень его логических способностей, коммуникативных компетенций абитуриента, умение составлять связный текст, аргументировано доказывать собственную позицию, умение отбирать факты.

**Целью** вступительного экзамена «Творческий конкурс» является выявление и оценка творческих способностей абитуриента, степени его ориентации в сфере практической журналистики.

### **Задача - выявить и оценить:**

- способности абитуриента к самостоятельному аналитическому мышлению;
- умение видеть и отражать общественные проблемы;
- владение логикой изложения, языком и стилем, образно-эмоциональной окраской изображения, нормативной грамотностью.

### **С помощью творческого конкурса проверяется:**

- наличие систематических профессиональных знаний (эмпирическое мышление);
- формирование мышления для принятия оптимальных решений (логическое мышление);
- владение методами журналистского анализа (эвристическое мышление).

### **Индивидуальный стиль абитуриента проверяется по таким критериями:**

- практический стиль: стремление к качеству изложения и ясности выводов, точное конкретное мышление, быстрая интуитивная оценка положения, тенденция к немедленному достижению практической цели;
- логико-системный стиль: планомерность и последовательность в мыслях, стремление к систематизации типичных ситуаций;
- критико-аналитический стиль: внимательный конкретный анализ фактов и явлений, точный и далекий вариантный расчет, скептическое отношение к непроверенной информации;
- художественный стиль: высокоразвитая творческая фантазия, склонность к оригинальному изложению, уровень образного мышления.

### **В итоге:**

Творческий конкурс предусматривает не только контроль за качествами абитуриента, но и активную оценку профессиональных характеристик будущего журналиста:

- умение синтезировать разнообразную информацию в единую систему;
- предвидение событий в сфере профессиональной деятельности;
- формирование привычек решения нестандартных задач в условиях ограниченного времени;
- способность к саморегуляции психической деятельности, к постоянному самообладанию и контролю.

### **Схема проведения творческого конкурса**

Абитуриентам предлагаются пять тем, запечатанных в одном из четырёх конвертов. Выбранная абитуриентом одна из этих пяти тем представляет собой рубрику его будущего журналистского произведения.

Письменная творческая работа представляет собой сочинение на одну из предложенных комиссией по творческому конкурсу тем, не известных абитуриентам до экзамена.

Тематика письменных творческих работ такого рода связана с анализом общественных, морально-этических, правовых, экологических, культурологических и иных проблем современного общества. Наряду с этим ряд тем может быть посвящен содержанию и специфике современных СМИ, отличительным чертам и особенностям избираемой профессии журналиста. Предложенная тема должна касаться хорошо знакомой сферы жизни абитуриентов (школа, образование, семья, творчество, будущее профессия журналиста и т.п.).

На написание творческого сочинения отводится три астрономических часа (180 мин).

Объем работы не должен быть меньше 1,5 (полтора) страниц и больше 3 (трех) страниц рукописного текста форматом А4.

Язык сочинения – русский, украинский, крымскотатарский (на выбор абитуриента).

Во время проведения творческого конкурса абитуриенту запрещается пользоваться какими-либо техническими средствами коммуникации и связи (телефоны, смартфоны, планшеты, ноутбуки и т.д.).

Во время творческого конкурса абитуриенту не рекомендуется покидать аудиторию.

Предпочтение в проведении письменной творческой работы отдается созданию реального журналистского произведения в одном из жанров периодической печати – эссе, корреспонденция, репортаж, интервью, рецензия, отчет и др.

Поскольку абитуриент может и не знать специфику определенного жанра, то на оценку не влияют ошибки, связанные с нарушением структуры жанра материала. Творческая работа, выполняемая на экзамене, предназначена для публикации в прессе, но абитуриент может написать свое произведение и для радио или телевидения.

Свобода действий в процессе творческого конкурса раскрепощает интеллектуальные и творческие возможности абитуриента при постановке и трактовке журналистских проблем. Это дает возможности оценить профессиональные способности абитуриентов с разных сторон, поскольку конкурс является неким аналогом деятельности журналиста в профессиональных условиях.

***В творческом конкурсе оценивается:***

- всесторонность и полнота раскрытия темы, обоснованность её актуальности;
- умение творчески и образно мыслить;
- неординарность, оригинальность, эмоциональность изложения;
- предметные знания абитуриентов, т. е. объем и глубина знаний в разных областях;
- степень готовности к реальной журналистской деятельности, привычке профессиональных действий, тактических приемов, операций;
- качество деятельности, которая обеспечивает решение поставленной задачи, т. е. выражение формы материала;
- языковые средства выражения, т. е. лексические, грамматические, синтаксические и др., образная и эмоциональная насыщенность произведения;
- языковая грамотность.

**Критерии оценки творческого сочинения:**

Результаты содержания сочинения оцениваются по 100-балльной шкале.

Баллы	Критерии оценки
70- 100 баллов	- воссоздается характеристика описанного факта или

	<p>явления в развитии, показан источник его самодвижения и саморазвития;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризуются факты и явления в разных конкретных условиях их протекания;</li> <li>- описываются разногласия черт или признаков явления;</li> <li>- прослеживается логика изложения,</li> <li>- демонстрируется умение свободно пользоваться образными средствами и языковыми оборотами,</li> <li>- наблюдается соответствие стиля содержанию;</li> <li>- определяется умение построить журналистское произведение, которое оказывает влияние на читателя;</li> <li>- отсутствуют грамматические ошибки, выдержаны орфографические и пунктуационные требования.</li> </ul>
41-69 баллов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание, в основном, достоверно, но имеются единичные фактические неточности;</li> <li>- наблюдается незначительное нарушение композиционного построения;</li> <li>- имеются отдельные нарушения последовательности в изложении мыслей;</li> <li>- лексический и грамматический слог речи достаточно разнообразен, но имеются отдельные несерьезные ошибки;</li> <li>- стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью, но имеются стилистические ошибки.</li> </ul>
24-40 баллов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в работе недостаточно глубоко и объективно раскрыта выбранная тема;</li> <li>- отсутствует мнение автора, не раскрыта авторская позиция;</li> <li>- работа достоверна в главном, но в ней имеются грубые фактические неточности;</li> <li>- допущены отдельные нарушения последовательности изложения;</li> <li>- беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;</li> <li>- стиль работы не отличается единством, текст недостаточно выразителен.</li> </ul>
0-23 баллов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа не соответствует теме;</li> <li>- допущено много фактических неточностей;</li> <li>- нарушена последовательность изложения, отсутствует связь между частями работы;</li> <li>- крайне беден словарный запас, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;</li> <li>- нарушено стилевое единство текста;</li> <li>- тема не раскрыта, не приведено достаточного количества аргументов.</li> </ul>

Результаты грамматического оформления сочинения оцениваются по 100-балльной шкале

Баллы	Орфографические и пунктуационные ошибки	Грамматические ошибки
90-100	-	1-2
80-89	1 (незначительная)	3
70-79	1+1 (незначительная)	4

60-69	2+1(незначительная)	5-6
50-59	3-4	7-8
41-49	5-6	9-10
34-40	7-8	11-12
29-33	9-10	13-14
24-28	11-12	15-16
15-23	13-14	16-17
06-14	15-16	17-18
00-05	17 и более	19 и более

**Оценка за сочинение при переводе в пятибалльную систему:**

- «отлично» условно соответствует 70-100 баллам;
- «хорошо» – 41-69 баллов;
- «удовлетворительно» – 24-40 баллов;
- «неудовлетворительно» – 00-23 баллов.

**Итоговая оценка за сочинения является средним арифметическим баллом за содержание и грамматическое оформление.**

Проверка сочинений производится членами комиссии анонимно в день проведения творческого конкурса. Результаты оценивания обнародуются в день проведения творческого конкурса либо на следующий день.

В случае несогласия с результатами оценивание творческого конкурса абитуриент имеет право на апелляцию. Соответствующее заявление абитуриент подает на следующий день после творческого конкурса. Творческую работу абитуриента рассматривает апелляционная комиссия.

**Темы (рубрики) сочинений для творческого конкурса (ежегодно обновляются)**

**Вариант №1.**

1. Современная журналистика: ремесло или творчество.
2. Мой друг не окажется «вдруг»...
3. Интервью с классным руководителем.
4. Какое сегодня оно – искусство кино?
5. Книга и компьютер: взаимодополнение или взаимоисключение?

**Вариант №2.**

1. Журналист в социальных сетях.
2. Это и есть мой мир – мир, в котором я живу.
3. Дедушка с бабушкой рассказывали...
4. Язык мой – друг мой! Язык мой – враг мой?
5. Если бы я создавал молодёжный телеканал...

**Вариант №3.**

1. Выбираю журналистику (рассуждения вслух).
2. О чём поведала наша семейная реликвия.
3. Самый интересный человек – это он (она)...
4. Говорят, интернет убивает время...
5. Край чудесной природы и удивительных памятников – Крым.

**Вариант №4.**

1. Последний звонок как первый провозвестник взросления.
2. Вы слышали об агентстве ОТС – «Одна тётка сказала»?
3. От кого это зависит – быть по жизни успешным?
4. Село, думаю, надо возрождать так...
5. Вот у кого я хотел бы взять интервью!

**РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ**

**Основная:**

1. Авраамов Д.С. Профессиональная этика журналиста. – М, 1991.

2. Власть, зеркало или служанка? Энциклопедия истории современной российской журналистики. – М.: Издание Союза журналистов РФ, 1996.
3. Ворошилов В.В. Журналистика: базовый курс: Учебник для студентов вузов. – 5-е изд. – СПб: Изд-во Михайлова В.А., 2006.
4. Грабельников А.А. Работа журналиста в прессе: Учебное пособие. – М.: Изд-во РИП-холдинг, 2001.

#### **Дополнительная:**

5. Засорина Т., Федосова Н. Профессия журналист. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999.
6. Здоровега В. Теорія і методика журналістської творчості. – Львів, 2004.
7. Иванов В. Ф., Мелешенко О.К. Комп'ютерні технології в засобах масової комунікації: сьогоднішнє і майбутнє: Навч. посібник. – К: РВЦ "Київ. ун-т", 1997.
8. Ким М.Н. Журналистика: методология профессионального творчества. – СПб: Изд-во Михайлова В.А., 2004.
9. Корконосенко С.Г. Основы журналистики: Учебник. – М., 2009.
10. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста: Учебник для студентов вузов. – М., 2006.
11. Музыкант В.Л. Введение в журналистику. Подготовка к творческому конкурсу: Пособие для абитуриентов. – М.: РУДН-Уникум-центр, 1996.
12. Музыкант В.Л. Подготовка к творческому конкурсу по журналистике: Учебное пособие. – М.: Изд-во РИП-холдинг, 2000.
13. Недопитанський М. І., Карась М. А., Ільченко В. І. Уроки з журналістської практики. Практичний посібник. — К.: Україна молода, 2010.
14. Познин В.Ф. От пиктограммы до Интернета. Краткий очерк развития средств информации и коммуникации: Учебное пособие. – СПб, 2001.
15. Программа вступительных экзаменов по журналистике Воронежского государственного университета.
16. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учеб. для студентов высших учебных заведений. – М., 2009.
17. Свитич Л.Г. Профессия: журналист. – М., 2008.
18. Симкачева М.В. Журналистика XXI века: портрет профессии: учебно-методическое пособие. – Казань, 2009.
19. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. – М., 2000.

#### **Интернет-ресурсы**

1. Аграновский В. Вторая древнейшая. Беседы о журналистике. – М.: Вагриус, 1999 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://lib.ru/NEWPROZA/AGRANOWSKIJ\\_W/agran\\_01.txt](http://lib.ru/NEWPROZA/AGRANOWSKIJ_W/agran_01.txt)
2. Гуревич С.М. Газета: вчера, сегодня, завтра: Учебное пособие для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2004 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text10/01.htm>
3. Ершов Ю.М., Тыщевская А.Ю. Творческий конкурс: Учебно-методический комплекс; Томский государственный университет. – Томск, 2007 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edu2.tsu.ru/res/1856/>
4. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста: Учеб. пособие для студентов специальности «Журналистика». – М.: Аспект Пресс, 2000 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text6/39.htm>
5. Лукина М.М., Фомичева И.Д. СМИ в пространстве Интернета. – М.: Факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, 2005. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://media.utmn.ru/library.php?book=1407>
6. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество: Учеб. пособие для курсов «Основы журналистики» и «Основы творческой деятельности журналиста». – М.: РИП-Холдинг, 2003 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text8/26.htm>

## *Программа вступительного испытания по русскому языку*

### **Объем требований по русскому языку.**

На устном экзамене по русскому языку абитуриент должен показать орфографическую и пунктуационную грамотность, знание соответствующих правил, а также знание теории русского языка в пределах приведенной ниже программы.

Программа вступительного испытания по русскому языку сформирована на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Программа общеобразовательного вступительного испытания по русскому языку соответствует уровню сложности ЕГЭ по русскому языку.

### **Фонетика. Графика.**

Звуки и буквы, их соотношение. Графика. Алфавит. Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я. Употребление букв Ъ и Ь, их функции.

Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение. Гласные ударные и безударные. Правописание безударных гласных. Правописание гласных после шипящих и Ц. Глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные. Обозначение мягких и твердых, глухих и звонких согласных на письме.

Основные нормы русского литературного произношения. Элементарные сведения о фонетической транскрипции.

### **Лексика.**

Понятие о лексике. Значение слова. Прямое и переносное значение слова. Многозначные и однозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы.

Лексика русского языка с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения употребительности: общеупотребительные слова, устаревшие слова (архаизмы и историзмы), неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: профессиональные слова, термины. Диалектные слова.

Понятие о фразеологизмах.

### **Состав слова. Словообразование.**

Приставка, корень, суффикс, окончание как минимальные значимые части слова. Понятие о словообразовательных и формообразовательных частях слова. Основа слова и окончание. Нулевое окончание.

Правописание значимых частей слова: приставок, корней с чередующимися гласными и согласными, суффиксов, окончаний – у слов различных частей речи. Правописание слов с двойными и непроизносимыми согласными.

Основные способы словообразования в русском языке. Понятие производной и производящей основ. Различные словообразовательные средства. Словообразование имен существительных, прилагательных, числительных, глаголов, наречий.

Сложные и сложносокращенные слова, их правописание.

### **Морфология.**

Имя существительное. Значение имени существительного, его грамматические признаки и синтаксическая роль в предложении. Постоянные и непостоянные грамматические признаки. Собственные и нарицательные имена существительные. Одушевленность и неодушевленность.

Род (мужской, женский, средний, общий). Род несклоняемых имен существительных. Число. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имен существительных: первое, второе, третье; разносклоняемые имена

существительные; склонение по образцу имен прилагательных.  
Правописание имен существительных.

Имя прилагательное. Значение имени прилагательного, его грамматические признаки и синтаксическая роль. Разряды имен прилагательных по значению и грамматическим признакам: качественные, относительные, притяжательные. Качественные прилагательные: полная и краткая форма, степени сравнения. Образование сравнительной и превосходной степеней сравнения. Грамматические признаки кратких форм и форм степеней сравнения. Типы склонения имен прилагательных.

Имя числительное. Значение имени числительного и его грамматические признаки: падеж; число и род. Синтаксическая роль имен числительных. Разряды по значению: количественные (целые, собирательные, дробные) и порядковые. Числительные простые и составные. Особенности склонения числительных. Правописание имен числительных.

Местоимение. Значение местоимений. Разряды местоимений по значению и по соотносительности с другими частями речи. Грамматические признаки местоимений разных разрядов и их синтаксическая роль. Склонение местоимений и их правописание.

Глагол. Значение глагола, его грамматические признаки и синтаксическая роль. Постоянные признаки: переходность--непереходность, вид, возвратность, спряжение. Разноспрягаемые и особоспрягаемые глаголы. Непостоянные признаки: наклонение (изъявительное, условное, повелительное), время (в изъявительном наклонении), лицо и число (в изъявительном и повелительном наклонении), род и число (в изъявительном и условном наклонении). Неопределенная форма глагола. Безличные глаголы. Причастие и деепричастие как особые формы глагола; их синтаксическая роль. Грамматические признаки причастий. Действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени, их образование. Полные и краткие страдательные причастия. Склонение полных причастий. Грамматические признаки деепричастий. Образование



деепричастий глаголов совершенного и несовершенного вида. Особенности употребления деепричастий. Правописание глагольных форм.

Наречие. Значение наречий, их синтаксическая роль в предложении. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий и их образование. Правописание наречий.

Предлог как служебная часть речи. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Правописание предлогов.

Союз как служебная часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные. Классификация сочинительных и подчинительных союзов по значению. Простые и составные союзы, их слитное и раздельное написание.

Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Отрицательные частицы НЕ и НИ; различие в их значении. Раздельное и дефисное написание частиц.

Междометие как особая часть речи. Знаки препинания при междометиях.

### **Синтаксис.**

Словосочетание. Строение словосочетаний. Виды подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Предложение как основная единица синтаксиса. Типы предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные).

Простое предложение. Типы предложений по структуре: двусоставные и односоставные.

Члены предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены двусоставного предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Способы выражения подлежащего. Типы сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы их выражения. Тире между подлежащими сказуемым. Второстепенные члены предложения: определения (согласованные и несогласованные), приложение как

разновидность определения, дополнения (прямые и косвенные), обстоятельства (времени, места, причины, цели, условия, образа действия, уступки); способы их выражения.

Односоставные предложения: определено-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Способы выражения главного члена односоставных предложений.

Предложения распространенные и нераспространенные; полные и неполные.

Осложнение простого предложения. Однородные члены предложения, их связь в предложении, знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные второстепенные члены предложения: определения (в том числе приложения), дополнения, обстоятельства; знаки препинания при них. Обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции, сравнительные обороты и знаки препинания при них.

Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой речи. Цитата; знаки препинания при цитатах.

Сложное предложение. Типы сложного предложения. Союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) и бессоюзные сложные предложения.

Сложносочиненные предложения с соединительными, противительными, разделительными союзами и знаки препинания в них.

Сложноподчиненные предложения: главная и придаточная часть, средства связи между ними (подчинительные союзы и союзные слова). Виды придаточных предложений. Место придаточной части по отношению к главной. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными: однородное, параллельное и последовательное подчинение придаточных частей. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с одним и несколькими придаточными.

Бессоюзные сложные предложения. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, знаки препинания в нем.

Сложные предложения с различными видами связи (бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной), знаки препинания в них.

Понятие о тексте и его частях. Основные признаки текста.

Типы речи: повествование, описание, рассуждение.

Стили речи.

### *Программа вступительного испытания по литературе*

На экзамене по литературе поступающие в высшие учебные заведения должны показать:

- знание текста перечисленных ниже художественных произведений;
- умение анализировать и оценивать произведение как художественное единство; характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты:

- тему;
- замысел автора;
- основных героев;
- особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов, сцен в их взаимосвязи, роль портрета, пейзажа;
- род и жанр произведения;
- особенности авторской речи и речи действующих лиц.

Абитуриент должен уметь:

- выявлять авторское отношение к изображенному и давать произведению личностную оценку;
- выражать свое восприятие и понимание образов и мотивов лирического произведения и давать ему личностную оценку;
- обнаруживать понимание связи изученного произведения с временем написания.

Абитуриент должен также иметь представление о литературных направлениях (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм, модернизм); знать роды литературы (эпос, лирика, драма) и уметь характеризовать их специфику, основные жанры, иметь

понятие об основных стихотворных размерах (ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест), об особенностях художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, ирония, сатира, гротеск, эзопов язык, антитеза).

### Список произведений

\**В.А. Жуковский*. Баллада (по выбору).

\*\*«Певец во стане русских воинов», «Море», «Эолова арфа».

*А.С. Грибоедов*. «Горе от ума». Статья И.А. Гончарова «Мильон терзаний».

*А.С. Пушкин*. «К морю», «Вольность», «Арион», «Анчар», «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Я вас любил...», «На холмах Грузии...», «К\*\*\*».

\*«Поэт», «Поэту», «Когда за городом задумчив я брожу», «Два чувства дивно близки нам...», «Бородинская годовщина», «19 октября 1825 г.» («Роняет лес багряный свой убор...») и др. (по выбору абитуриента).

«Евгений Онегин». Статьи В.Г. Белинского «Сочинения Александра Пушкина» (8-я и 9-я).

«Медный всадник». «Повести Белкина» (одна из повестей по выбору абитуриента).

\*\*«Маленькие трагедии» («Моцарт и Сальери» или «Каменный гость»).

*М.Ю. Лермонтов*. «Смерть поэта», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Бородино», «Дума», «Родина», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Парус», «Выхожу один я на дорогу...», \*«Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою»), «Пророк», «Желание», «На севере диком...», «Узник», «Пленный рыцарь», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Я не унижусь пред тобою...».

«Герой нашего времени». \*\*Статьи В.Г. Белинского «Стихотворения М.Ю. Лермонтова» и «Герой нашего времени».

\*«Мцыри».

*Н.В. Гоголь*. «Мертвые души», «Шинель».

*А.Н. Островский*. «Гроза», «Бесприданница» (по выбору абитуриента).

\*\*Статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве», Д.И. Писарева «Мотивы русской драмы», А.А. Григорьева «После «Грозы» Островского».

\*И.А. Гончаров. «Обломов». \*\*Статьи Н.А. Добролюбова «Что такое обломовщина?», Д.И. Писарева «"Обломов". Роман И.А. Гончарова», А.В. Дружинина «"Обломов". Роман И.А. Гончарова».

И.С. Тургенев. «Отцы и дети».

\*\*Статьи Д.И. Писарева «Базаров», М.А. Антоновича «Асмодей нашего времени», Н.Н. Страхова «"Отцы и дети" И.С. Тургенева».

\*\*Н.С. Лесков. «Тупейный художник».

Ф.И. Тютчев. «О, как убийственно мы любим...», «Умом Россию не понять...», «Silentium!», «Весенние воды», «О чем ты воешь, ветер ночной...», «Не то, что мните вы, природа...», «Эти бедные селенья...», «Нам не дано предугадать...».

А.А. Фет. «Шепот, робкое дыханье...», «Прости – и все забудь...», «Поделись живыми снами...», «Вечер» («Прозвучало над ясной рекою...»), «Певвица» («Унеси мое сердце в звенящую даль...»), «Сияла ночь, луной был полон сад...», «Это утро, радость эта...», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Я тебе ничего не скажу...», «Поэтам», «На железной дороге».

Н.А. Некрасов. «Коробейники», «Родина», «Поэт и гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Нравственный человек», «Тишина», «Внимая ужасам войны...», \*«Вчерашний день часу в шестом...», \*«Блажен незлобивый поэт...», \*«Рыцарь на час», \*«Еду ли ночью по улице темной...», \*«Что ты, сердце мое, расходилось...», \*«Умру я скоро...», «Я не люблю иронии твоей...», «О, письма женщины нам милой...», «Зине» («Ты еще на жизнь имеешь право...»).

\*М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города».

Л.Н. Толстой. «Война и мир».

Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание», «Идиот» (по выбору абитуриента).

А.П. Чехов. «Ионыч» и другие рассказы (по выбору абитуриента). «Вишневый сад», «Три сестры» (по выбору абитуриента).

*М. Горький.* «На дне».

*А.И. Бунин.* «Господин из Сан-Франциско», \*«Антоновские яблоки», \*«Темные аллеи» и другие рассказы (по выбору абитуриента).

\*\*Стихотворения («Одиночество», «Последний шмель» и др.).

Поэзия «серебряного века»: стихи *И. Анненского, К. Бальмонта, В. Брюсова, Н. Гумилева, М. Цветаевой, Ф. Сологуба и В. Хлебникова* (стихотворения по выбору абитуриента).

*А.А. Блок.* «Фабрика», «Незнакомка», «О, весна без конца и без краю...», «На железной дороге», «О, я хочу безумно жить...», «Родина», «На поле Куликовом» («Река раскинулась...»), «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Двенадцать», \*«Вхожу я в темные храмы...», «Девушка пела в церковном хоре...», «Осенняя воля», «Рожденные в года глухие...», \*«Скифы».

*С.А. Есенин.* «Береза», «Песнь о собаке», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «О красном вечере задумалась дорога...», «Мир таинственный, мир мой древний», «Неуютная жидкая лунность...», «Письмо женщине», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Гой ты, Русь, моя родная», «Русь Советская», «Каждый труд благослови, удача...», «Не жалею, не зову, не плачу...», \*«Выткался на озере алый свет зари...», \*«Я последний поэт деревни...», \*«Письмо матери...», «Я иду долиной...», \*«Мы теперь уходим понемногу...».

*В.В. Маяковский.* «Послушайте!», «Нате!», «Мама и убитый немцами вечер», «О дряни», «Прозаседавшиеся», «Товарищу Нетто, пароходу и человеку», «Необычайное приключение...», \*«Разговор с фининспектором о поэзии», «Сергею Есенину», «Юбилейное».

\*«Во весь голос», «Письмо Татьяне Яковлевой».

\*«Лиличка! Вместо письма», \*\*«Облако в штанах».

*А.А. Ахматова.* Стихотворения (по выбору). «Реквием».

*Б.Л. Пастернак.* Стихотворения (по выбору).

*М.А. Булгаков.* «Мастер и Маргарита», «Белая гвардия» (по выбору абитуриента).

*М.А. Шолохов.* «Тихий Дон», «Поднятая целина» (по выбору абитуриента).

*А.Т. Твардовский.* «Я убит подо Ржевом...», «В тот день, когда окончилась война...», «Спасибо, моя родная...», «Собратьям по перу», «Памяти матери», «Не стареет твоя красота», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Я знаю, никакой моей вины...».

«Василий Теркин».

*А.И. Солженицын.* «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор» (по выбору абитуриента).

*Великая Отечественная война* в литературе 40-х гг. и последующих лет: К. Симонов, К. Паустовский, В. Кондратьев, Б. Васильев и другие (по выбору абитуриента).

*Литература второй половины XX века:* Ф. Абрамов, В. Астафьев, В. Белов, А. Вампилов, А. Вознесенский, Ф. Искандер, Б. Окуджава, В. Распутин, Н. Рубцов, Ю. Трифонов, В. Шукшин и др. (по выбору абитуриента).

## *Программа вступительного испытания по Информатике и ИКТ*

### **ВВЕДЕНИЕ**

Программа составлена на основе федерального государственного стандарта среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Программа содержит перечень тем для подготовки к вступительным испытаниям, список рекомендуемой литературы для подготовки, описание формы вступительных испытаний и критериев оценки.

**Цели и задачи вступительных испытаний.** Вступительные испытания предназначены для определения практической и теоретической подготовленности поступающего на бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 «Прикладная информатика», и проводятся с целью определения соответствия знаний, умений и навыков требованиям обучения по направлению подготовки.

*Цель экзамена* – определить готовность и возможность лица, поступающего на бакалавриат, освоить выбранную программу подготовки.

*Основные задачи экзамена:*

- проверка уровня знаний претендента;
- определение склонности к практической деятельности в рамках выбранного направления;
- выяснение мотивов поступления;
- определение уровня научных интересов;
- определение уровня научно-технической эрудиции претендента.



# I. ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ИНФОРМАТИКЕ И ИКТ

1. Кодирование и операции над числами в разных системах счисления
  - Двоичная система счисления
  - Различные системы счисления
  - Сравнение чисел в различных системах счисления
  
2. Построение таблиц истинности логических выражений
  - Частично заполненные таблицы истинности логических выражений
  - Логические выражения, содержащие более трёх переменных
  - Логические выражения, содержащие три переменных
  
3. Анализ информационных моделей
  - Поиск определённого маршрута по таблице
  - Поиск оптимального маршрута по расписанию
  - Поиск оптимального маршрута по таблице
  - Таблицы и схемы
  
4. Базы данных. Файловая система
  - Родственные отношения, братья и сёстры
  - Родственные отношения, дяди и тётки
  - Определение данных по двум таблицам
  - Определение данных по одной таблице
  - Родственные отношения, племянники, племянницы, дедушки, внуки и внучки
  - Отбор группы файлов по маске
  - Отбор файла по маске
  
5. Кодирование и декодирование информации
  - Кодирование в различных системах счисления
  - Расшифровка сообщений
  - Передача информации. Выбор кода
  
6. Анализ и построение алгоритмов для исполнителей
  - Возведение в квадрат и операция деления
  - Проверка буквенной последовательности на соответствие алгоритму
  - Нестандартные исполнители
  - Обработка искажённых сообщений
  - Операции сложения и умножения
  - Проверка числовой последовательности на соответствие алгоритму

## 7. Анализ диаграмм и электронных таблиц

- Изменение формул при копировании
- Определение значения формулы
- Работа с таблицами
- Составление диаграммы по данным
- Столбчатая и круговая диаграммы
- Электронные таблицы и диаграммы

## 8. Анализ программ

- Арифметическая прогрессия
- Условие выполнения цикла while
- Геометрическая прогрессия

## 9. Кодирование и декодирование информации. Передача информации

- Определение времени записи файла
- Сравнение двух способов передачи данных
- Определение времени передачи файла
- Определение объёма информации
- Определение размера записанного файла

## 10. Перебор слов и системы счисления

- Кодирование информации
- Перебор слов

## 11. Рекурсивные алгоритмы

- Алгоритмы, опирающиеся на несколько предыдущих значений
- Вызов рекурсивных процедур
- Алгоритмы, опирающиеся на одно предыдущее значение

## 12. Организация компьютерных сетей. Адресация

- Восстановление IP адресов и адресов файлов в интернете
- Определение адреса или маски сети
- Определение количества адресов и номера компьютера

## 13. Вычисление количества информации

- Вычисление количества вариантов
- Автомобильные номера, пароли
- Подсчёт промежуточного количества информации

## 14. Выполнение алгоритмов для исполнителя Робот

- Исполнитель Чертёжник
- Остановка в заданной клетке, циклы с оператором ПОКА
- Нестандартные задачи

- Остановка в заданной клетке, циклы с операторами ПОКА и ЕСЛИ
- Остановка в клетке, из которой начато движение

#### 15. Поиск путей в графе

- Графы, содержащие более или менее десяти вершин
- Графы, содержащие десять вершин

#### 16. Кодирование чисел. Системы счисления

- Поиск основания системы счисления по записи числа в этой системе
- Уравнения и различные системы счисления

#### 17. Запросы для поисковых систем с использованием логических выражений

- Расположение запросов в порядке убывания/возрастания
- Сложные запросы
- Формула включений и исключений

#### 18. Преобразование логических выражений

- Логические высказывания
- Числовые отрезки

#### 19. Обработка массивов и матриц

- Алгоритмы, меняющие элементы массива местами
- Алгебраические операции с элементами массива, двумерные массивы
- Алгоритмы с использованием условного оператора

#### 20. Анализ программы с циклами и условными операторами

- Алгоритмы, печатающие числа, наибольшее значение вводимого числа
- Алгоритмы, печатающие числа, наименьшее значение вводимого числа

#### 21. Анализ программ с циклами и подпрограммами

- Наибольшее значение функции
- Наименьшее значение функции

#### 22. Оператор присваивания и ветвления. Перебор вариантов, построение дерева

- Оператор присваивания, операторы div и mod
- Условный оператор
- Поиск количества программ по заданному числу
- Поиск количества чисел по заданному числу команд

#### 23. Логические уравнения

- Системы логических уравнений, содержащие однотипные уравнения
- Логические уравнения
- Системы логических уравнений, содержащие неоднотипные уравнения

#### 24. Исправление ошибок в программе

- Последовательности чисел
- Решение уравнений и неравенств
- Числовая прямая
- Работа с цифрами числа
- Координатная плоскость. Окружность
- Координатная плоскость. Парабола
- Координатная плоскость. Тригонометрические функции

#### 25. Алгоритмы обработки массивов

- Пары элементов массива
- Вычисление средних, суммы элементов
- Поиск максимального элемента
- Другие алгоритмы
- Поиск минимального элемента

#### 26. Выигрышная стратегия

- Игра в камни, два варианта хода
- Игра в камни, три варианта хода
- Игра в камни, четыре варианта хода
- Игра на координатной плоскости

#### 27. Программирование

- Вычисление контрольного значения
- Поиск основного подмножества экспериментальных значений
- Разные задачи
- Анализ пар значений

## II. ФОРМА И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание проводится в письменной форме в форме ЕГЭ. Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 27 заданий. Часть 1 содержит 23 задания с кратким ответом. Часть 2 содержит 4 задания с развёрнутым ответом.

На выполнение экзаменационной работы по предмету «Информатика и ИКТ» отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Ответы к заданиям 1-23 записываются в виде числа, последовательности букв или цифр. Задания 24-27 требуют развёрнутого решения. Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной, или перьевой ручек.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные за выполненные задания, суммируются.

## III. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ПОДГОТОВКИ ЭКЗАМЕНУЕМОГО

Распоряжением Рособнадзора установлено минимальное количество баллов, подтверждающее освоение участниками экзаменов основных общеобразовательных программ среднего (полного) общего образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования. **Порог** по предмету «Информатика и ИКТ» (по состоянию на 2017 год): 6 первичных баллов (40 тестовых баллов).

**Соответствие между первичными баллами и тестовыми баллами по предмету «Информатика и ИКТ» по стобалльной системе оценивания (по состоянию на 2017 год)**

<b>Первичный балл</b>	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>Тестовый балл</b>	0	7	14	20	27	34	40	42	44	46	48	50

<b>Первичный балл</b>	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
<b>Тестовый балл</b>	51	53	55	57	59	61	62	64	66	68	70	72

<b>Первичный балл</b>	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
<b>Тестовый балл</b>	73	75	77	79	81	83	84	88	91	94	97	100

**Таблица перевода баллов вступительного испытания по предмету «Информатика и ИКТ» в оценки (по пятибалльной системе)**

<b>Тестовые баллы</b>	<b>Оценка</b>
0-39	2
40-56	3
57-72	4
от 73	5

**Примечание.** На вступительном испытании применение дополнительного оснащения и материалов не предусмотрено. При использовании запрещенных источников абитуриент по требованию экзаменатора оставляет аудиторию и получает общую нулевую оценку.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Богомолова О.Б. Логические задачи / О.Б. Богомолова. – 2-е изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006. – 271с. – (Задачник). – ISBN 5-94774-610-7.
2. Единый государственный экзамен: сборник нормативных и методических материалов: вып. 6 / [ред. Л.П. Ильина]. – Псков: ПОИПКРО, 2008. – 112 с.
3. Еремин Е.А. Трудные вопросы экзаменационных билетов по информатике / Е.А. Еремин, А.П. Шестаков. – М.: Чистые пруды, 2006. – 32 с. – (Библиотечка «Первого сентября»). – ISBN 5-9667-0178-4.
4. Задачи по программированию / под ред. С. Окулова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006. – 820 с.: ил. – ISBN 5-94774-206-3.
5. Златопольский Д.М. Программирование: типовые задачи, алгоритмы, методы / Д.М. Златопольский. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007. – 223 с. – ISBN 978-5-94774-461-3.
6. Информатика: программы для общеобразоват. учреждений: 2-11 кл. / сост. М.Н. Бородин. – 5-е изд., испр. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2008. – 463 с. – ISBN 978-5-94774-826-0.
7. Казиев В.М. Информатика в примерах и задачах: кн. для уч-ся 10-11 кл. / В.М. Казиев. – М.: Просвещение, 2007. – 304 с.: ил. – (Профильная школа). – ISBN 978-5-09-016550-1.
8. Кирюхин В.М. Информатика: всероссийские олимпиады: Вып. 1 / В.М. Кирюхин. – М.: Просвещение, 2008. – 220 с.: ил. – (Пять колец). – ISBN 978-5-09-017184-7.
9. Кирюхин В.М. Информатика. Вып. 1: международные олимпиады / В.М. Кирюхин. – М.: Просвещение, 2009. – 239 с.: ил. – (Пять колец). – ISBN 978-5-09-017183-0.
10. Кирюхин В.М. Методика решения задач по информатике: международные олимпиады / В.М. Кирюхин, С.М. Окулов. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007. – 600 с.: ил. – ISBN 978-5-94774-680-8.

11. Кузнецов А.А. Информатика: сборник типовых задач для 8-9 кл. / А.А. Кузнецов, С.А. Бешенков, Е.А. Ракитина. – М.: Просвещение, 2006. – 159 с.: ил. – ISBN 5-09-014912-7.
12. Окулов С.М. Программирование в алгоритмах / С.М. Окулов. – 3-е изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007. – 383 с.: ил. – ISBN 978-5-94774-689-1.
13. Олимпиады по базовому курсу информатики: метод. пособие / под ред. С.В. Русакова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007. – 350 с. – (Информатика). – ISBN 978-5-94774-305-0.
14. Русаков С.В. Тестовые задания по базовому курсу информатики / С.В. Русаков, Л.В. Шестакова. – М.: Чистые пруды, 2006. – 32 с.: ил. – (Библиотечка «Первого сентября»). – ISBN 5-9667-0244-6.
15. Самылкина Н.Н. Готовимся к ЕГЭ по информатике: учеб. пособие / Н.Н. Самылкина; Н.Н. Самылкина, С.В. Русаков, А.П. Шестаков, С.В. Баданина. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2008. – 298 с.: ил. – (Элективный курс). – ISBN 978-5-94774-740-9.
16. Самылкина Н.Н. Экзамен по информатике в основной школе / Н.Н. Самылкина. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2008. – 125 с.: ил. – (Экзамен по информатике). – ISBN 978-5-94774-741-6.
17. Семакин И.Г. Информатика и ИКТ: базовый уровень: практикум для 10-11 кл. / И.Г. Семакин, Е.К. Хеннер, Т.Ю. Шеина. – 3-е изд., испр. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2008. – 120 с.: ил. – ISBN 978-5-94774-892-5.
18. Угринович Н.Д. Преподавание курса «Информатика и ИКТ» в основной и старшей школе: 8-11 кл.: метод. пособие / Н.Д. Угринович. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2008. – 180 с.: ил. + 2 CD. – ISBN 978-5-94774-893-2.